

2022 출판인을 꿈꾸는 청년들의 첫발 딛기, 〈로컬에-딤터〉 참여자 모집 공고

춘천문화재단은 지역 내에서 출판인을 꿈꾸는 청년들을 위한, 〈로컬에-딤터〉 사업을 추진합니다. 〈로컬에-딤터〉 참여자는 출판 현장 전문가들과 함께 에디터 기본기, 전문 역량을 키우고 직접 인터뷰를 진행하는 실습 활동까지 참여할 수 있습니다. 본 사업을 통해, 출판인, 작가, 크리에이터 등을 꿈꾸고 있는 지역 청년들이 직업을 탐색하고 콘텐츠 인력으로 성장할 수 있는 첫발이자 시작점이 되길 바라며 지역 내 청년들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2022년 6월 15일

재단법인 춘천문화재단 이사장

I. 사업개요

○ 사업명 : 2022 출판인을 꿈꾸는 청년들의 첫발 딛기, 〈로컬에-딤터〉

■ 로컬에-딤터 의미

- 로컬에-딤터: 1) 에-딤터: 지역 출판인, 작가로 '딤'고 나아갈 수 있는 발판 마련
- 2) 로컬(춘천) + 에디터의 합성어/ 로컬(춘천)에, 에디터로 활동하는 자
→ 춘천에서 좋아하는 것으로부터 좋은 것을 골라내는 사람을 뜻함

○ 사업기간 : 2022. 6. ~ 9. / 4개월간

○ 사업목적 : 청년들의 역량을 강화하고 이들을 지역 내, 콘텐츠 제작 신규인력으로 양성

II. 공모개요

○ 공모기간 : 2022. 6. 15.(수) ~ 6. 28.(화), 2주간

○ 지원대상 : 춘천에 거주하고 있는 40세 미만 청년

※ 실거주 기준으로, 출생연도가 1983년 이후인 자

- ▶ 향후 콘텐츠 분야 (출판, 작가, 편집자 등)으로 꿈을 가지고 있는 자
- ▶ 로컬 문화(사람, 장소 등)에 관심 있는 자
- ▶ 글쓰기에 관심 있고, 자신의 언어로 글쓰기를 표현하고 싶은 자
- ▶ 그 외, 에디터 아카데미 과정을 실제 활동으로 연결하고 싶은 자

- 모집인원 : 총 20명
- 활동기간 : 2022. 7. ~ 9.
- 수 강 료 : 100,000원 (금일십만원)
* 출석 70% 이상 시, 전액 환급

○ 추진방향

일시	7월 (매주 화, 목 19:00 ~ 21:00/ 아르숲 생활문화센터)	8월 ~ 9월 중 (spring 100, spring !' vol° 3 인터뷰 개별 진행)
내용	실무 전반을 배우는 아카데미 진행 (기초 역량, 출판 기획, 스토리 창작과 샘플 원고 작성, 교정 교열 등)	에디터 실습 활동 춘천의 다양한 인물 인터뷰집 spring 100, spring !' vol° 3 제작 과정 참여

* 아카데미 장소는 변경될 수 있음

○ 참여혜택

- 에디터 관련분야 **전문가 강의 수강**
- 커리큘럼 70% 이상 참여시, **수강료 환급**
- <로컬에-디터> 참여자 **명함 제작**
- Spring 100, spring! vol° 3 낭만 이웃 **취재와 집필** 참여
* 낭만 이웃 인터뷰 취재 (사진 촬영 포함) · 원고 작성 · 교정 교열작업 등 원고 제작 과정 일체 포함
- Spring 100, spring! vol° 3 낭만 이웃 취재 및 원고작성 **활동비 지급**
- Spring 100, spring! vol° 3 **크레딧 기재 및 활동 수료증 발급**

○ 지원 시 고려사항

- 아카데미와 심화 과정(Spring 100, spring! vol° 3) **필수 참여**
* 아카데미 이수와 별개로, 심화 과정 불참 시 수강료 환급 불가
- Spring 100, spring! vol° 3 낭만 이웃 취재는 **참여자당 5인 지정**
* 인터뷰 인원은 향후 심화 과정 참여 인원 에 따라 변동될 수 있음
- 원고 교정·교열 작업은 전문가의 원고 피드백 후, 원고 수정, 추가 촬영 등의 활동 일체 포함 (**최대 3회**)
- 사업과 비슷한 맥락인 교육, 대외활동에 참여한 경험이 있을경우, **증빙자료 제출**

Ⅲ. 접수 및 신청방법

○ 접수 과정

- 접수기간: 2022. 6. 15.(수) ~ 6. 28.(화) 23:59 도착분에 한함
- 접수방법: 첨부된 신청서 작성 후, E-mail 접수 (rudwls0722@cccf.or.kr)
- 제출서류: 지원신청서 1부
 개인정보 수집 및 이용동의서 1부
 교육 및 활동 수료증 1부 * 교육 및 활동 경험자에 한함

Ⅳ. 심의계획

- 심의방식: 서류심의(최종)
- 심의의원: 내부위원 4인 이내로 구성
- 심의절차

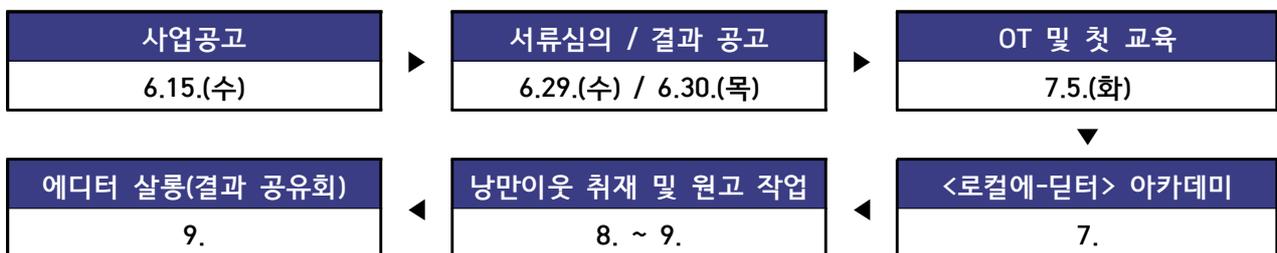
구분		일자	내용
서류	심의	6.29.(수)	서류 미비 사항 및 적절성 검토
	발표	6.30.(목)	재단 홈페이지 게시 및 개별 연락

* 상기 일정은 변경될 수 있음

○ 심의 세부 기준

기준	상세 내용	배점
참여 의지	· 로컬에-딤터 사업 참여 의지가 명확한가?	45
적극성	· 교육 및 심화 과정에 참여하고자 하는 적극성이 있는가?	40
발전 가능성	· 콘텐츠 제작 및 에디터로 성장 가능성이 기대되는가?	10
활동성	· 에디터 분야와 관련 경험이나 교육을 참여한 적 있는가?	5
총점		100

V. 향후 추진일정



* 문의 사항 : 춘천문화재단 문화도시센터 문화기획팀(033-259-5415)

붙임 1. 지원신청서 (개인정보 수집 및 이용동의서 포함) 1부. 끝.

※ 별첨_<로컬에-딤터> 아카데미 커리큘럼(안)

차시	일시	주제	내용	강사진
1	7.5.(화)	Orientation	(시작의 미학) Let's 로컬에-딤터 ! · 일정 및 키트전달, 강사진 소개 · 현대사회에서 글쓰기가 가지는 가치 · 내가 글을 쓰는 이유 생각해보기 · 에디터의 기본 소양과 역할	문학평론가, POT 편집장 고영직
		과제	· 나의 취향, 내가 좋아하는 주제로 글쓰기	
2	7.7.(목)	Editing	(관찰의 미학) 매력적인 글, 좋은 에디터란? · 문화도시 춘천 해설사傳 · 실제 로컬 매거진 기획/원고사례 · 로컬의 이야기를 담는 여러 가지 방식	문화도시 콘텐츠 PD 이나래
		과제	· 우리 동네를 배경으로 구조적 글쓰기	
3	7.12.(화)	Discovery	(쓰기의 미학) 로컬스토리를 창작하는 방법 · 로컬의 이야기를 찾아 풀어쓰기 · 글의 기초가 되는 구조적 글쓰기	소양하다 대표 윤한
		과제	· 내가 쓰고 싶은 책의 목차와 소개글 쓰기	
4	7.14.(목)	Idea	(기획의 미학) 기획은 90, 쓰기는 10 · 기획의 핵심: 주제 선정과 독자 상정 · 좋은 글을 기획하는 방법과 단계	남해의 봄날 에디터 박소희
		과제	· 내 짝꿍 슷터뷰 (사진+간단 인터뷰)	
5	7.19(화)	Take	(순간의 미학) 취재대상을 잘 담는 방법 · 인터뷰의 구성과 준비방법 · 생각하고, 파악하고, 찍고 생각하기 · 준비물: 나를 가장 잘 드러내는 사진찍기	사진작가 김해영
		과제	· 내가 관심있는 지역데이터 자료 찾기	
6	7.21(목)	Organization	(편집의 미학) 좋은 데이터에서 좋은 글이 나온다 · 지역 데이터를 볼 줄 아는 에디터의 습관 · 문단 → 문장, 인트로와 엔딩, 제목정하기	대학내일연구소 에디터 손유빈
		과제	· 낭만이웃 취재 원고기획안 작성하기	
7	7.28.(목)	Exercise	(출판의 미학) 로컬기반 출판사의 활동 스토리 · 달아실 출판사의 활동 이야기 · 지역에서 상업 출판사가 살아남기 · 낭만이웃 취재 원고 기획안 공유 (피드백)	달아실 출판사 편집장 박제영
8	8월~9월	Action	낭만 이웃 취재(조별 멘토링, 피드백) · 관심 분야별로 카테고리화 (지역의 먹거리, 공간, 문화, 여행 등) · 카테고리별 4인 1조 구성 (낭만이웃 취재, 원고 교정교열 진행)	
9	9월 중	Read	(에디터 살롱) 로컬에딤-터의 밤 · 지역을 읽고, 사람을 읽어 나가기 · 낭만이웃 취재 원고 발표 및 공유 · 결과물(완성키트 및 굿즈), 수료증 전달	춘천문화재단

※ 교육 내용과 강사는 상황에 따라 변동될 수 있음