

## 2025-2월 졸업논문 제출 확인

번호	제출자	학번	주제	지도교수	제출 여부
1	이*민	20161070	소설 내 환생의 등장 이유와 의미 -『금방울전』을 중심으로-	유인선	제출
2	윤*섭	20171065	조선후기 작품 <노처녀>에서 드러나는 유교 질서의 고발적 면모	김명준	제출
3	민*이	20181034	한국 현대시의 반영론적 해석의 한계와 문학적의의 -김수영 작품을 중심으로-	서은혜	제출
4	이*재	20181088	웹소설 연구 담론 형성을 위한 제언	서은혜	제출
5	김*규	20191015	소설 내 인물간의 관계와 시대적 상황의 연관성 -「춘향전」을 중심으로-	유인선	제출
<b>6</b>	<b>김*중</b>	<b>20191020</b>	<b>1960년대 참여시론 - 김수영을 중심으로 -</b>	<b>김명준</b>	<b>미제출</b>
7	석*준	20191054	「양들의 침묵」의 분석과 해석 -소설 원작의 영화화를 중심으로-	유인선	제출
8	이*훈	20191069	최진영 작가의 작품 속 소외자들의 고통과 연대	서은혜	제출
9	장*승	20191085	대꽃, 저항을 꽃피운다. - 대꽃 희망의 절망	김명준	제출
10	조*우	20191098	최승자 『이 시대의 사랑』 -시인의 구체적인 묘사와 시 속에서 쓰이는 단어를 중심으로-	서은혜	제출
11	권*별	20201018	시 속에 드러나는 자아성찰 -운동주의 생애와 시를 중심으로	김명준	제출
12	김*윤	20201018	한국 SF에 나타난 카뮈의 실존주의 -『페스트』와 『역병의 바다』를 중심으로-	서은혜	제출
13	송*화	20201053	오정희 소설의 남성 인물과 여성 인물 -오빠와 여동생 관계를 중심으로-	서은혜	제출
14	유*화	20202229	소설 내 인물의 죽음과 욕망 - 손창섭의 『신의 희작』을 중심으로-	서은혜	제출
15	정*슬	20202238	출판사 도서 소개글 텍스트 마이닝 분석을 통한 독서 문화 분석: 베스트셀러를 중심으로:	신서인	제출
16	김*애	20203907	물질주의에 빠진 지식인의 추락: 채만식의 「치숙(痴叔)」을 중심으로 본 도덕적 타락과 사회 비판	서은혜	제출
17	김*은	20211012	김승옥의 『서울, 1964년 겨울』에 나타난 시대성: 단어를 통해 본 사회적 풍경	김명준	제출
18	김*영	20211013	한국어의 음운 변화와 역사 -훈민정음과 현대 사회-	이병기	제출
19	민*진	20211036	현대소설로 보는 사랑의 변화	서은혜	제출
20	석*미	2021043	현대소설 속 도시의 의미	서은혜	제출
21	이*준	20211072	『채식주의자』와 『82년생 김지영』의 비교 분석: 페미니즘 리부트 이전과 이후의 여성 문학에서 나타나는 여성의 욕망	서은혜	제출
22	유*지	20211110	언어발달 지연 아동과 정상 발달 아동의 한국어 구문 습득 과정 비교 : 복문과 관계절을 중심으로	신서인	제출
23	김*정	20211704	두 개의 매체가 전하는 작품의 의미 - 『파친코』를 중심으로	유인선	제출