

2022 Vol.10

University Innovation Support Project NewsLetter

# 대학혁신지원사업 뉴스레터

[www.uispc.org](http://www.uispc.org)



## C O N T E N T S

# 대학혁신지원사업 뉴스레터

2022 Vol.10

발행일 | 2022. 9. 30.

발행인 | 김석수 대학혁신지원사업 총괄협의회장

발행처 | 대학혁신지원사업 총괄협의회

46241 부산광역시 금정구 부산대학로 63번길 2,

부산대학교 대학본부 210호

TEL. 051)510-7905 FAX. 051)510-1118

E-mail. uispc@pusan.ac.kr

www.uispc.org

인 쇄 | 대양프린팅

### 기고문

#### 04 메타버스를 교육하다

경희대학교 교육혁신사업단 고등교육연구센터 객원교수\_ 최원재

### COVID-19, 대학교육 혁신사례

#### 08 수업의 질을 높이기 위한 교수-학생 동행 수업개선 프로젝트

계명대학교 교수학습개발센터 조교수\_ 정세영

#### 12 동명대학교 진로개발센터 두잉(Do-ing) 진로디자인 캠프를 통한 밀착형 진로 코칭

동명대학교 진로개발센터 직원\_ 정선아

### 성과사례

#### 16 첨단학과 ‘바이오메디컬 클러스터’와 ‘인공지능 클러스터’의 특장점을 접목시킨 ‘바이오메디컬소프트웨어학과’ 신설

가톨릭대학교 전략기획팀 과장\_ 김진수

#### 18 실제보다 더 실제 같은 물리 기반 가상환경을 그리는 연구자들 ‘PAINTING THE VIRTUAL ENVIRONMENTS’

강남대학교 ICT융합공학부 부교수\_ 김종현

#### 22 성결교단 소속 대학 연합 대학 간 공유·협력 사업 사례

나사렛대학교 대학혁신지원사업 직원\_ 정철

#### 24 통합 생태론에 입각한 ESG 인성교육 실현을 위한 플로깅 봉사프로그램

대구가톨릭대학교 인성교육원 사랑나눔봉사단 담당\_ 허미경

#### 26 MZ세대의 다양성을 존중한 맞춤형 교육 서비스 “수업 맛보기 영상”

동명대학교 대학혁신지원사업관리팀 직원\_ 이채영

#### 30 미래형 혁신 수업을 위한 ‘Edu-Master 콜로키움’

동서대학교 교수학습개발센터 연구원\_ 강도희

#### 34 학생 주도형 교육과정 운영을 위한 ‘교과/비교과 학생 공모전’, ‘좋은 수업 취재 공모전’

부산대학교 기획처 계약교수\_ 박진주



14



23



52



61

- 38 교수법 적용 교과목 개발 우수사례 확산  
숙명여자대학교 교수학습센터 연구교수\_ 이정은
- 42 포스테키안을 위한 맞춤형 집단 프로그램 지원  
포항공과대학교 상담센터 연구교수\_ 장은영
- 46 신입생 정신건강 프로그램  
한림대학교 캠퍼스라이프 카운슬링센터 연구원\_ 김희주
- 48 Hi-HELP 맞춤형 학습역량 강화 프로그램 지란지교(芝蘭之交) 튜터링  
호원대학교 대학혁신지원사업본부 팀원\_ 강수정

## 학생사례

- 52 나의 대학 생활 이정표, 대학혁신지원사업!  
동의대학교 중국어학과 학생\_ 안수진
- 56 대학혁신지원사업과 함께, 혁신으로의 도약  
삼육대학교 영미어문학부 학생\_ 조윤아

## 행사소식

- 60 Social Challenge 동아리 활동으로 사회적 가치 창출  
강남대학교 사회적기업지원센터 팀원\_ 황희옥
- 64 AI서버실·X-Space 개소식  
경희대학교 교육혁신사업단 팀원\_ 김현용
- 66 다양성 가치의 확산: 2022 통영국제음악제 다양성 토크 콘서트,  
'A Diverse Harmony' 개최  
고려대학교 다양성위원회 연구교수\_ 양운재
- 68 “상인 건강 증진에서 청소년 상담까지 척척” 동명대 서비스러닝 하반기 더욱 기대  
동명대학교 국고총괄·공유협력팀 직원\_ 배연수
- 72 2022학년도 강원권 대학 교양교육 협의회  
한라대학교 운곡교양교육원장\_ 이영애
- 74 광주대학교, 광주여자대학교, 호남대학교 연합 교양교육 학술 포럼  
호남대학교 대학혁신사업단 단장\_ 송창수

## 메타버스를 교육하다



**최원재**

경희대학교 교육혁신사업단  
고등교육연구센터  
객원교수

### “하나의 유령 - 메타버스라는 유령이, 지구에 떠돌고 있다”

지금은 컴퓨터 용어 난립의 시대. 우리는 개념의 공동화(空洞化) 시대에 살고 있다. 메타버스는 그 중 가장 대표적으로 관념 없는 (혹은 역설적으로 너무도 다양한) ‘어떤 것’이다. 대학의 교수들은 자신이 가르치는 과목, 공부한 전공에 대해 특정한 목적을 갖고 있다. 그리고 이를 바탕으로 자신 있게 자기의 연구 주제를 확장해 나간다. 이는 학문의 프레임과 콘텐츠가 모두 있다는 뜻이다. 그러나 오늘날 펼쳐지는 메타버스의 전개 양상에 관해서는 시원한 답을 찾아보기 어렵다. 메타버스로 명명된 ‘어떤 것’이 계속 우리 주위를 맴돌고 있지만 이것이 인류 정신의 진화인지, 기술의 진보인지, 유행인지, 관습인지, 툴(tool)인지 명확하게 설명하지 못하는 상황. 모르면 안 될 것 같고 그렇다고 잘 아는 사람도 없어 보이는 ‘어떤 것’인 메타버스는 학계, 재계, 산업계에 걸쳐 있는 바이러스 같은 존재다. 바이러스도 생물과 무생물의 중간쯤이라는 애매한 위치에 놓여있는 ‘어떤 것’이다. 바이러스는 또한 박테리아와 자주 혼동되기도 하는데, 결론적으로 ‘바이러스 ≠ 세균 = 박테리아’이지만 이 세 가지는 같은 범주에서 끊임없이 혼란을 불러 일으킨다. 메타버스는 아직 어떠한 학과목도 아니고 담론적으로 심각하게 고민된 것도 아닌 아직 바이러스 같은 ‘그런 것’이다. 갑자기 찾아온 전염병이 바뀌 놓은 세상만큼이나 메타버스를 둘러싼 모든 것이 혼란스럽다.

### 메타버스와 메타버스 메소드

메타버스는 가상의 무엇을 총칭한다. 국어문화원연합회는 메타버스의 대체어로 확장 가상세계를 제시한다. 그런데 여기서부터 말문이 막히기 시작한다. 메타버스는 개념이면서 매체다. 그리고 콘텐츠이면서 메소드(method)다. 그러므로 형이상학이면서 형이하학



## METAVVERSE METHOD

이다. 후자로서 메타버스는 쉽게 인식되고 대중 속으로 빠르게 퍼져 나가고 있으나, 전자에 대한 공허함이 크다.

오늘날 메타버스가 갖는 개념의 공동화 현상은 메타버스에 관한 형이상학적 학(學)이 부족한 데에 기인한다. 이해를 돕기 위해서 ‘부동산’이라는 용어에 비유해 보자. 우리가 부동산하면 쉽게 떠오르는 것이 공인중개사 사무실 즉 복덕방이다. 처음부터 동산(動産)의 상대되는 경제적 개념으로서 부동산을 떠올리지는 않는다. 이는 공인중개사의 주요 콘텐츠가 해당 직업 업무 개념을 지배하는 꼴이 되었기 때문이다. 메타버스도 이처럼 되어 가고 있다. 그래서 오늘날 메타버스란 인터넷을 기반으로 하는 가상현실을 구현하기 위해 쓰이는 메소드라는 인식이 지배적이다.



‘메타버스 메소드가 인간을  
어떻게 바꿔 놓고 있는가?’,  
‘인간의 인지 능력은  
메타버스 메소드에 어떻게  
반응할 것인가?’에 대한 설명이  
학문적으로 논의되어야 한다.  
이것이 진정한 교육혁신의  
선구자로서 대학의 책무다.

이제는 메타버스의 학(學)과 습(習)을 나누어 가상현실을 구현하는 방법(AR, VR, XR 등)으로서 메타버스는 메타버스 메소드라고 불러야 맞다. 메타버스 메소드 덕분에 동물의 DNA로 개체를 복제하듯이 해당 개체의 충분한 데이터를 이용해 자연스러운 가상의 개체를 마련할 수 있는 시대가 열렸고 인류의 활동 영역이 확장된 것은 사실이다. 메타버스 협회, 한국메타버스산업협회, 한국메타버스전문가협회, 한국메타버스미디어협회, 메타버스 얼라이언스 운영 사무국 등 메타버스 관련 기관도 여러 군데가 있다. 사설 메타버스 아카데미도 많이 생겨났다. 언론에도 메타버스에 관한 기사가 하루를 멀다 하고 쏟아져 나온다. 그러나 이 메타버스 메소드가 아주 새로운 기술은 아니다. 메타버스 메소드의 계보는 원격교육에서 찾을 수 있다. 예전부터 개발되어오던 증강현실, 가상세계, 라이프로그, 거울세계 등의 기술이 융합되었고 COVID-19 사태 속에서 전 사회가 폐쇄되어 버린 가운데 최근 대중 사이에서 급속도로 회자되기 시작한 신조어일 뿐이다.

# M E T A V E R S E



메타버스 메소드가 연필과  
펜만큼이나 편리하고 쉽게  
활용되는 시대는 분명히 온다.  
그때가 올 때를 대비해서  
지금부터 대학의 강의에서  
메타버스와 빛과 양자역학을  
이야기하고, 뇌와 신경망과  
빛이 연결되는 메커니즘을  
이해하려는 노력을 기울이며,  
메타버스에서 요구되는  
윤리학과 교육철학을 정립하려  
애쓴다면 머지않아 지금의  
현실에 더불어 살아갈 수 있는  
새로운 차원의 가상세계가  
억지스럽지 않고 자생적으로  
열리게 될 것이다

메타버스전문대학원도 생겼고, 메타버스를 메소드로 활용하는 수업도 많이 생겼다. 그러나 이런 수업은 공통적으로 여전히 메타버스 메소드로 관련 지식을 습(習)하도록 가르치는 데에만 초점이 맞춰져 있다. 그러므로 지금의 메타버스 메소드 활용 교육은 또 다른 기계적 수업으로 치우칠 요소가 다분하다. 이제는 메타버스의 학(學)에 관심을 기울여야 할 때다. ‘메타버스 메소드가 인간을 어떻게 바꿔 놓고 있는가?’, ‘인간의 인지 능력은 메타버스 메소드에 어떻게 반응할 것인가?’에 대한 설명이 학문적으로 논의되어야 한다. 이것이 진정한 교육혁신의 선구자로서 대학의 책무다. 메타버스에 관한 학(學)이 체계화되지 못할 경우 메타버스는 한낱 산업용 마케팅 툴, 학습용 장난감에 불과하다. 휴먼테크놀로지의 하나로 메타버스를 바라보는 시각도 벌써 오래된 생각이다. 빅데이터, 라이프로그, 가상현실, 증강현실 기술을 이용한 휴먼테크놀로지의 결과도 이미 많이 생산되었다. 이런 도구적 단계에서만 머문다면 메타버스는 가상의 현실이 아니라 가상을 가장한 현실이다. 학생들이 메타버스 메소드를 이용한 수업을 스터디 카페나 커피숍 등 오프라인 공간으로 굳이 나가서 하는 것만 보아도 지금의 메타버스가 갖는 한계점은 여실히 드러난다. 마음이 몸을 지배하므로 가상은 단순히 가상으로만 남겨지지 않는다. 따라서 메타버스가 몸과 마음이 따로 노는 가상의 텔레포트 공간이자 하나의 시대정신으로 성장하기 위해서는 술(術)과 습(習)의 단계에서 학(學)의 단계까지 그 폭을 넓혀야 한다. 메타버스 메소드가 연필과 펜만큼이나 편리하고 쉽게 활용되는 시대는 분명히 온다. 그때가 올 때를 대비해서 지금부터 대학의 강의에서 메타버스와 빛과 양자역학을 이야기하고, 뇌와 신경망과 빛이 연결되는 메커니즘을 이해하려는 노력을 기울이며, 메타버스에서 요구되는 윤리학과 교육철학을 정립하려 애쓴다면 (그 결과 이러한 메타버스 담론이 사회 전반에 퍼져 상식과 교양의 수준이 되면) 머지않아 지금의 현실에 더불어 살아갈 수 있는 새로운 차원의 가상세계가 억지스럽지 않고 자생적으로 열리게 될 것이다.

# METHOD

## 메타버스 메소드

### 메타버스를 교육하다

메타버스를 철학, 물리학과 같은 형이상학으로 다가가는 수업은 극소수다. 그 사이 메타버스는 하나의 플랫폼 혹은 톨로 전락해 버렸다. 경제 개념의 부동산이 단순히 복덕방 취급을 받게 된 것이다. 그런데 또 한편으로는 인문학의 보고(寶庫)가 열린 것이기도 하다. 우리는 기술 중심의 사회에서 인문학의 소외에 대한 불균형을 늘 우려해왔다. 그런데 메타버스의 심리학, 메타버스의 철학, 메타버스의 교육학, 메타버스의 물리학, 메타버스의 문학 등 (여기서 ‘와’가 아니라 ‘의’라는 점이 중요하다) 대학 강의가 메타버스를 품는다면 학생들은 어떤 생각으로 무엇을 배우려고 수강할까? 이 질문에 대한 답이 미래교육을 결정지을 것이다. 학(學)이 없는 메타버스 메소드의 남용은 교육을 혁신하지 못한다. 이는 단지 산업화 시기를 휩쓸었던 교육 방식의 조금 더 정교해지고 세련된 버전일 뿐이다. 가상현실 기술이 인류를 발전시키는지 인류가 메타버스 메소드를 발전시키는지에 대한 고민에서부터 교육은 혁신다운 변화를 맞이할 수 있을 것이다. 메타버스 메소드를 이용하는 누구나 철학자가 될 수는 없겠지만 스마트폰의 영향으로 이미 반(半)로봇이 된 호모사피엔스는 오랜 시간 여러 영역에 의존하고 있는 메소드에 대해 사용자로서 그 속성을 철저하게 알아야 하고 이를 반영하는 세상에 대한 관념적 책임도 가져야 한다. 메타버스의 복잡함이 더 나은 사회로의 단순한 변화 동인이 된다면 이에 대한 이해를 확대하고 기술의 영역을 철학적 관념의 영역으로 포섭해야 한다. 이로써 역설적으로 메타버스라는 강력한 가상의 힘 속에 갇히지 않고 오랜 시간 간직해온 인류의 가치를 가상과 현실에서 오롯이 실현할 수 있을 것이다.



메타버스의 복잡함이 더 나은 사회로의 단순한 변화 동인이 된다면 이에 대한 이해를 확대하고 기술의 영역을 철학적 관념의 영역으로 포섭해야 한다. 이로써 메타버스라는 강력한 가상의 힘 속에 갇히지 않고 인류의 가치를 가상과 현실에서 오롯이 실현할 수 있을 것이다.

\* 참고문헌: 경희대학교 고등교육하이라이트 (2022.09)

## 수업의 질을 높이기 위한 교수-학생 동행 수업개선 프로젝트



**정세영**

계명대학교  
교수학습개발센터 조교수

### ■ 운영 배경

계명대학교는 2021학년도에 코로나19로 인한 새로운 교수학습상황에서 수업의 질 개선에 대한 학생의 요구가 발생하였다. 비대면 수업 상황에서도 학습자 참여 중심의 수업이 지속적으로 강조됨에 따라 교수가 수업을 점검하고 개선 방안을 마련하여 실천할 수 있는 프로그램을 제공하고자 하였다.

### ■ 운영 목적

교수와 학생이 함께 수업의 주체가 되어 학습자는 수업 과정에 대해 의견을 제안하고 교수는 수업 활동을 점검하여 개선 방안을 마련함으로써 수업의 질을 향상시키는 것이다. 그리고 수업 운영에 대한 성찰 과정에 교수와 학생이 참여하여 교수가 열린 마음으로 학생이 제시한 의견을 수용하고 수업에 반영해나감으로써 교수와 학생 간의 소통을 강화하는 것이다.

### ■ 운영 내용

교수-학생 동행 프로젝트는 한 학기 동안 교수가 담당하고 있는 교과목의 수강생 중 피드백 그룹(3~4인)을 구성하여 참여 신청한 팀을 심사하여 선발한다. 교수와 수강생 피드백 그룹은 6회 이상의 모임을 통해 수업개선과 관련된 피드백을 공유하게 된다. 그리고 사례 공유회를 통해 팀 별 활동 내용 및 수업개선 결과를 참여자들과 공유하고 활동보고서 심사를 통해 우수팀을 선정하여 시상한 다음 사례집을 제작하여 교내 수업개선 사례로 확산한다.

교수-학생 동행 프로젝트에서 교수는 한 학기 동안 운영하는 교과목의 실제 수강생(수강생 피드백 그룹)에게 수업 운영에 대한 의견을 듣고 이를 수업에 반영한다. 수강생 피드백 그룹의 학생들은 교과목 수강생 전체를 대표하는 학생으로서 설문조사, 인터뷰 등의 방법을 통해 수업에 대한 학생들의 의견을 분석하고 정리하여 그 결과를 교수님께 전달하는 역할을 한다.



▲ 2021-1학기 수업개선 프로젝트 포스터



▲ 2021-1학기 수업개선 프로젝트 운영 사례집

## 운영 성과

교수-학생 동행 수업개선 프로젝트는 2021학년도 1학기 4팀으로 시작하여 2021학년도 2학기에 15팀으로 확대하고 매학기 지속적으로 운영하고 있으며 다양한 전공의 교수와 학생이 참여하고 있다. 2022학년도 1학기까지 총 34명의 교수와 119명의 학생이 참여하였고 16개의 수업개선 우수 사례를 발굴하여 확산하고 있다.

## ● 수업운영 방식: 비대면 동영상 강의 및 대면 수업(실습)

교수-학생 동행 수업개선 프로젝트 사례	
수강생 피드백 그룹 의견	교원의 수업 개선 다짐
<p>▶ 수업을 듣는 다른 학생들의 의견도 들어보기 위하여 설문 조사를 진행함</p> <p>▶ 학생들의 수업에 관한 불만사항이나 전반적인 생각을 위주로 질문</p> <p>- 교수님께서 흔쾌히 교수학습지원시스템에 구글 설문지 링크를 게재해주셨고, 수업시간에 학생들에게 자유롭게 설문 참여 바란다는 말씀을 해주셔서 학생들의 적극적인 설문 참여가 되었음</p> <p><b>* 결과</b></p> <p>- 수업시간에 풀어주시는 문제가 교수학습지원시스템에 불편하게 올라오는 부분과 교수님의 필기체에 관해서도 개선의 요구가 있었는데 이것 또한 교수님께서 수용하셨고 수업시간에 모든 학생들에게 하나하나 설명해주셨음</p>	<p>▶ 장점을 극대화할 수 있는 방안</p> <p>- 수업의 이해도를 높이기 위하여 수업시간 처음에 이전 시간에 배운 내용을 복습</p> <p>- 오피시아워의 필요성 및 활용 가능성에 대한 사항을 학생들이 숙지하고 있음에도 불구하고 활용률이 매우 저조함. 이를 개선하기 위하여, 오피시아워의 확대 실시(1시간 추가 실행)</p> <p>▶ 수업 개선을 위한 방안</p> <p>- 수업 진도를 늦추기 위하여 복습에 대한 부분의 확대가 필요함</p> <p>- 수업 이후 24시간 이내에 다음 시간에 풀어줄 문제를 공지하기로 함</p>



▲ 사례 공유회



그리고 참여 교수와 학생의 긍정적인 평가와 높은 만족도로 수업개선 프로젝트의 실질적인 효과성을 확인할 수 있었다. 교수와 학생이 능동적으로 수업 개선 과정에 참여하여 수업에 대한 각자의 입장 차이를 인식하고 이해함으로써 수업에 대한 교수의 개선 의지가 향상되었고, 학생의 수업참여도를 높일 수 있었다.

무엇이 좋은 수업인지, 어떻게 해야 학습자를 동기화 시킬 수 있을 것인지를 연구하는 학자로서 이론과 실제의 차이를 경험할 수 있는 좋은 시간이었다. 수업의 양과 진행방식, 그리고 적절한 예시가 얼마나 중요한지 다시 한번 느낄 수 있었다.

한 학기동안의 수업개선 프로젝트 내용을 바탕으로, 수강생과의 보다 효율적인 의사소통 창구를 마련하기 위해 노력해야겠다.

#### 교수의 수업 성찰

수업과 관련하여 할 수 있는 최대의 다각도에서 수업을 분석하고 개선방법을 논의하며 오히려 내가 성장할 수 있었다. 교수님의 수업을 피드백 한다는 것이 어려웠지만 오히려 교수님이 적극적으로 활동해주셔서 열정적으로 임할 수 있었다. 수강생들의 의견을 반영하여 수업이 변화하는 모습을 볼 때 상당한 효능감을 느낄 수 있었다. 한 학기 동안 교수자로서 수업을 설계하고 운영하는 것이 얼마나 많은 연구와 시간이 필요한지 알 수 있었다.

#### 학생의 참여 소감

### 기대효과

교수와 학생이 함께 수업을 성찰함으로써 교수는 학생이 생각하는 좋은 수업의 기준을 파악할 수 있고 학생은 교수의 수업 방식에 대한 이해도와 만족도를 높일 수 있을 것이다. 그리고 교수와 학생이 수업을 주제로 의견을 공유하는 과정을 통해 소통의 장이 마련됨으로써 상호작용의 기회가 증가할 것이다. 뿐만 아니라 교수는 수업 운영 과정 중 수업을 점검하고 자발적인 개선 계획을 마련하여 반영함으로써 수업에 대한 학습목표를 달성할 수 있을 것이다.

COVID-19, 대학교육 혁신사례

COVID-19, Innovation case

## 동명대학교 진로개발센터 두잉(Do-ing) 진로디자인 캠프를 통한 밀착형 진로 코칭



정선아

동명대학교  
진로개발센터 직원

### 추진배경 및 운영목적

지난 2년 간 코로나19로 인해 청년 고용절벽이 가속화됨에 따라 학생들에게 취업은 더 이상 미래를 위한 목표가 아닌 원활한 사회 진출을 위한 생존권 보장 차원의 절박한 문제가 되었고, 대학 또한 학생들이 입학과 동시에 진로를 설계하고 졸업과 동시에 취업 시장에 진출할 수 있도록 돕는 조력자의 역할 수행을 요구받고 있다. 하지만 문제는 코로나로 모든 외부 활동들이 멈춰버린 2년 동안 학생들은 진취적으로 자신의 진로에 대해 고민할 동력과 기회를 잃어갔으며, 학교 또한 위드 코로나 환경에 대응하는 맞춤형 진로 취업 프로그램의 필요성이 절실했다.

이에 따라 동명대학교 진로개발센터에서는 단계형 진로지원 체계를 구축하여 학생들이 저학년부터 체계적으로 진로를 설계하고, 졸업 후 취업 전략에 주도적으로 계획을 세울 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 1박 2일 캠프형 두잉(Do-ing) 진로디자인 캠프를 기획하게 되었다.

### 프로그램 기획 및 구성

동명대학교 진로개발센터에서는 학생들의 요구에 부응하는 프로그램 개선 운영과 개발을 위하여 신규 프로그램 기획 이전 2021학년도 재학생 진로 교육수요자(진로역량교육) 요구 조사를 실시한 결과(온라인 조사, 990명 응답) 희망하는 교육활동 및 진로역량교육 프로그램에 대해 묻는 서술형 문항에 대해 '체험형 프로그램(1순위)', '외부 전문가 활용 프로그램(2순위)', '선배 및 졸업생 활용 프로그램(3순위)', '취업박람회 또는 취업캠프 프로그램(4순위)'에 대한 요구가 조사되었다. 이는 진로역량교육



프로그램을 개발하는 과정에서 다양한 진로·직업 정보를 탐색할 수 있는 내용과 실제 진로·직업 실무를 직·간접적, 중·장기적으로 체험·경험해보는 프로그램에 대한 재학생들의 관심도가 큰 것으로 판단되었다. 이를 반영하여 두잉(Do-ing) 진로디자인 캠프에서는 학생들에게 본인의 강점과 선호에 대해 판단할 수 있는 모듈 1과 전공 또는 비전공과 관련된 직·간접적인 직무에 대한 방향성을 제시하기 위한 모듈 2, 모듈 1과 2를 종합한 나의 강점과 직무 역량을 매칭하여 미래 설계 플랜을 세워보는 모듈 3까지 총 3가지 단계로 프로그램을 구성하였다. 각 모듈별 강의 방식은 팀별 활동으로 진행하였고, 각 조별 전담 강사를 배치하여 즉각적인 피드백을 통한 효과적인 진로 컨설팅이 될 수 있도록 진행하였다. 또한 두잉(Do-ing) 진로디자인 캠프는 일회성 프로그램의 의미에서 더 나아가 수료자들을 대상으로 진로전문상담으로 연계함으로써 프로그램 결과물을 상담 자료로 활용한 연계성을 가진 진로전문상담을 이끌어 낼 수 있었다.

모듈	단원	주요내용
Module 1	나를 위한 여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오리엔테이션</li> <li>- 자기이해를 위한 진단(disk, 버크만, MBTI, 애니어그램 택 1)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 진단해석을 통한 개인의 강점과 육성 포인트 도출</li> <li>- 유형별 팀 활동을 통해 직업기초역량 강점 도출하기</li> <li>- 강점을 활용한 자기계발 목표 만들기</li> <li>- 내가 모르는 나 찾아보기</li> </ul>
Module 2	직업 및 직무 제대로 이해하기	<p>“다양한 직무이해”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공과 연관된 직업군 탐색하기</li> <li>- 비전공과 연관된 직업군 탐색하기</li> <li>- 희망직무명세서 설계를 통해 산업과 직무 이해도 높이기</li> <li>- Job action plan 작성을 통해 직무 및 사회진출전략 제시</li> </ul>
Module 3	역량 포트폴리오 만들기	<p>“Dream Design”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나의 강점과 직무역량 매칭하기(역량카드 활용)</li> <li>- 취업 역량카드 활용을 통하여 나의 핵심역량과 잠재역량 찾기</li> <li>- 개인적인 역량 평가와 자기 PR로 연결하는 스킬 습득</li> <li>- 만다라트 계획표를 통해 액션플랜 만들기</li> </ul>

## 기대효과

코로나19로 인해 온라인 환경에서 이루어졌던 교육 환경에서 벗어나 1:1 밀착 코칭과 팀별 활동을 통해 학생들의 개인 역량 향상 및 대인관계 역량 강화와 의사소통 능력을 향상 시켰다.

그와 더불어 산업별 조직구조도 및 직무분석 설계 팀 활동을 통해 직업과 직무 이해도를 향상시키고 자신만의 강점과 그에 따른 직무 매칭을 통한 개인별 포트폴리오 설계 기회를 제공하였다. 그 외에도 수료자를 대상으로 프로그램 결과물을 상담 자료로 활용한 연계성 있는 진로전문상담이 가능토록 하였다.

## 프로그램 사진



## 밀착형 진로 코칭



## 2022년도 두잉(Do-ing) 진로디자인 캠프



성과사례

Performance case

## 첨단학과 ‘바이오메디컬 클러스터’와 ‘인공지능 클러스터’의 특징점을 접목시킨 ‘바이오메디컬소프트웨어학과’ 신설



김진수

가톨릭대학교  
전자기획팀 과장

가톨릭대학교는  
신산업 분야의 인재양성을 위해  
오늘도 혁신하고 있습니다!

첨단학과 ‘바이오메디컬 클러스터’와  
‘인공지능 클러스터’의 특징점을 접목시킨  
**‘바이오메디컬소프트웨어학과’ 신설**

디지털 시대로 대전환이 일어나면서 신산업 분야에서부터 일상생활까지 새로운 기술이 영향을 미치고 있다. 가톨릭대학교는 앞으로 디지털 시대를 살아갈 세대가 신기술 및 신산업 분야의 인재로 성장하여 국가 경쟁력을 높일 수 있도록 오늘도 혁신하고 있다.

가톨릭대학교는 인류의 보편가치인 ‘생명중심’을 교육과 연구의 핵심과제로 삼고 명실상부한 인간존중의 대학으로 자리잡았고, 바이오와 의료 분야의 선도주자로 이끌어 나가고 있다. 무엇보다 인간을 위한 기술, 생명중심의 가치를 이어가며 디지털 신기술을 개발하고 활용하는 데 앞장서서 ‘의생명 첨단학과 클러스터’와 ‘4차 산업혁명 첨단학과 클러스터’를 구축했다. 특히 가톨릭대학교의 강점 학문과 디지털 신산업 분야를 융합한 첨단학과를 꾸준히 신설하여, 사회요구에 최적화된 지식과 역량을 갖춘 인재를 양성해 내고 있다.





전 세계는 기술패권 경쟁이 본격화되고, 팬데믹 장기화 및 트윈(탄소중립, 디지털) 전환에 대응하기 위해 신기술 분야의 주권 확보를 위한 국가 고등교육전략을 수립하고 전방위적인 인재양성 및 유치정책을 추진하고 있다. 우리나라에서도 발표한 『디지털 인재양성 종합방안』(8.22)에 따르면, 국정과제 81번에 해당하는 ‘디지털 대전환 시대가 요구하는 창의적 인재양성 필요’를 강조하고 있다. 이에 가톨릭대학교는 기술과 연구중심의 국가 주도 교육 방향과 정합성을 높이고, 산업계 수요를 예측하여 학사구조를 꾸준히 혁신하고 있다. AI와 빅데이터 등 인공지능 클러스터를 고도화하여 전문인재를 배출하기 위해 노력하고 있다.

가톨릭대학교는 2022학년도 사회적 수요에 대응하여, 바이오메디컬 클러스터와 인공지능 클러스터의 특징점을 접목시킨 ‘바이오메디컬소프트웨어학과’를 신설했다. 본교의 특성에 맞는 맞춤형 산학연의 융합 모델로 신설된 바이오메디컬소프트웨어학과는 디지털 기술을 바탕으로 미래 바이오·의료 기술의 질적 도약을 가져올 것이다.

이처럼 본교가 적극 추진하고 있는 첨단학과 클러스터는 입학정원이 총 574명으로, 전체 모집정원의 약 32%에 해당한다. 가톨릭대학교 혁신의 성과는 대학발전전략과 중점 특성화 분야 고도화에 있다. 앞으로 신산업 분야 특화 교육과정 설계, 디지털 교육환경 구축, 기존 전공과 신산업 분야 간 융합전공으로 개편, 프로페셔널디그리 등 학사제도 유연화 등을 통해 가톨릭대학교 첨단학과 클러스터가 빛을 발할 수 있도록 지속 혁신할 것이다.

성과사례

Performance case

## 실제보다 더 실제 같은 물리 기반 가상환경을 그리는 연구자들 ‘PAINTING THE VIRTUAL ENVIRONMENTS’



**김종현**

강남대학교  
ICT융합공학부 부교수

강남대학교(총장 윤신일)는 2주기 대학혁신지원사업 맞춤형 전공심화 역량강화 프로그램의 일환으로 학생들의 학술 역량을 올리고 연구를 지원하는 프로그램을 운영하고 있다. 본교 ICT융합공학부 김종현 교수가 이끄는 학부연구팀인 CGVR@KNU는 7월14일부터 3일간 제주대학교에서 열린 ‘2022년도 한국컴퓨터정보학회 하계학술대회’에 참가했다. 한국컴퓨터정보학회(학회장 신진섭) 주관으로 개최된 이번 학술대회는 메타버스(Metaverse) 응용이라는 주제로 국내외 저명인사들의 유익하고 알찬 강연 및 메타버스 콘텐츠 인력 양성을 위한 교육 과정에 관한 토의, 우수 논문 시상식 등 다채로운 행사로 진행되었다.

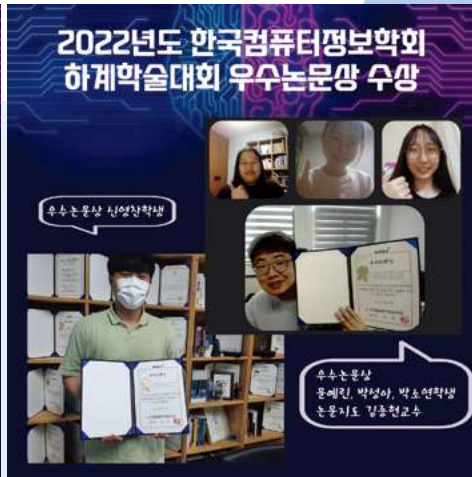
강남대학교 ICT융합공학부(소프트웨어·가상현실·전자공학 전공) 학생들로 구성된 CGVR@KNU는 컴퓨터그래픽스&가상현실(Computer Graphics and Virtual Reality) 학술동아리로, CGVR의 디렉터인 김종현 교수 연구팀은 인공지능(AI), 가상현실(VR)/증강현실(AR) 인터페이스, VR몰입형 사운드 합성/생성, 물리 기반 시뮬레이션, GPU 프로그래밍 최적화, 게임 알고리즘, 최적화된 경로 찾기(Pathfinding), HCI(Human-Computer Interaction) 등과 관련된 주제로 하계학술대회에 11편의 논문을 발표했다.

논문명		발표자	비고
1	사용자의 걷기, 뛰기, 절름발이 그리고 좀비 움직임을 몰입감 있게 표현하기 위한 VR 인터페이스	문예린(소프트웨어응용학부 4학년) 박성아(소프트웨어응용학부 4학년) 박소연(소프트웨어응용학부 4학년)	우수논문상 수상
2	스크린드 군집화 기반의 사운드 합성을 이용한 효율적인 거품 사운드 생성	신영찬(소프트웨어응용학부 4학년)	우수논문상 수상

논문명		발표자	비고
3	스크린드 거품 생성을 효율적으로 학습 표현하는 인공신경망	김동희(소프트웨어응용학부 4학년) 윤주영(소프트웨어응용학부 4학년)	
4	젖은 머리카락의 효율적인 표현을 위한 적응형 샘플링 방식	윤주영(소프트웨어응용학부 4학년) 김동희(소프트웨어응용학부 4학년)	
5	AR에서 객체의 증강 위치를 효율적으로 보간하기 위한 새로운 ICP 매칭	문예린(소프트웨어응용학부 4학년)	
6	젖은 곱슬머리를 표현하기 위한 컬 기반의 효율적인 제약 모델	안장훈(소프트웨어응용학부 4학년)	
7	공기 메쉬의 경계 문제를 이용한 고체 충돌의 빠르고 정확한 처리	문성혁(소프트웨어응용학부 4학년)	
8	3차원 메쉬의 효율적인 학습을 위한 삼각형의 면적과 변화를 이용한 로컬 특징맵	나홍은(소프트웨어응용학부 4학년)	
9	마이크로소프트 홀로렌즈를 이용한 물리 기반 유체와 로프 애니메이션 제어	김민지(소프트웨어응용학부 3학년)	
10	옷감 시뮬레이션의 절차적 사운드 합성을 위한 새로운 사운드의 에너지와 반전 매핑	김동희(소프트웨어응용학부 4학년) 문성혁(소프트웨어응용학부 4학년) 신영찬(소프트웨어응용학부 4학년)	
11	불뚝 입자 생성을 효율적으로 학습 표현하기 위한 선형 회귀	김수미(소프트웨어응용학부 4학년) 김동희(소프트웨어응용학부 4학년)	

(논문지도: 강남대학교 ICT융합공학부 김중현 교수)

그 중 문예린, 박성아, 박소연 학생들과 김중현 교수가 공동으로 발표한 「사용자의 걷기, 뛰기, 절름발이 그리고 좀비 움직임을 몰입감 있게 표현하기 위한 VR 인터페이스」 논문이 2022년도 한국컴퓨터정보학회 하계학술대회 우수논문상(Best Paper Award)을 수상하였다. 또한, 신영찬 학생과 김중현 교수가 공동으로 발표한 「스크린드 군집화 기반의 사운드 합성을 이용한 효율적인 거품 사운드 생성」 논문도 학술대회에서 같은 상을 수상하였다.



2022년도  
한국컴퓨터정보학회  
하계학술대회  
우수논문상 수상

2022년도 한국컴퓨터정보학회 하계학술대회에서 수상한 문예진, 박성아, 박소연 학생들은 “기존에 진행하던 프로젝트와 다르게 이번엔 임베디드와 결합된 새로운 프로젝트를 진행해 논문 우수상이라는 좋은 성과를 얻었다. 주제 선정 및 연구 설계부터 논문이 완성될 때까지 열정을 갖고 지도해주신 교수님과 함께 열심히 한 팀원들에게 감사드리며 더 발전된 또 다른 프로젝트를 위해 힘쓰겠습니다.”라고 수상 소감을 전했다. 또한 한국컴퓨터정보학회 2년 연속 우수논문상을 수상한 신영찬 학생은 “컴퓨터 기술을 이용하여 소리를 합성하는 기술을 제안하는 과정에서 연구에 재미를 느꼈고 많은 것을 배웠습니다. 그리고 연구를 진행하다 막히는 부분이 있을 때 도움 주신 교수님께 감사드리고 앞으로 더 노력해서 추후 연구에서 더 좋은 결과를 만들도록 노력하겠습니다.”라고 소감을 전했다.

강남대학교 대학혁신지원사업의 일환인 맞춤형 전공심화 역량강화 프로그램은 학습자 요구를 반영한 학부(과)별 특화된 비교과 프로그램 운영을 통하여 전공 역량을 강화할 뿐 아니라 팀티칭 교육, 현장 탐방 등을 통하여 전공의 현장성 및 문제해결력 강화 등의 교육을 실시하고 있다. 물리 기반 가상환경을 기술이라는 물감으로 그리는 강남대학교 CGVR@KNU 학술통아리 연구원들은 이번 뿐만 아니라, 지난 몇 년 동안 꾸준한 활동을 통해 2022년 한국연구재단 과학기술 부문 과제 「사운드의 반사, 굴절, 회절을 이용한 물리 기반 몰입형 혼합 환경 구축」, 2021년 한국과학창의재단 학부생 연구프로그램(URP) 과제 「COVID-19 상황에서 빠른 바이러스 검사를 하기 위한 새로운 경로 검색 기술」에 선정되는 등 여러 분야에서 괄목할만한 성과를 보여주고 있다.

## 실제보다 더 실제 같은 물리 기반 가상환경을 그리는 연구자들!

PAINTING THE VIRTUAL ENVIRONMENTS



- 국내 학술대회 논문 발표 : 48편
- 우수논문상 수상 : 11회
- 한국과학창의재단의 정부프로젝트(URP) 진행 : 2회

강남대학교 CGVR@KNU



강남대학교  
KANGNAM UNIVERSITY



University Innovation  
대학혁신지원사업

성과사례

Performance case

## 성결교단 소속 대학 연합 대학 간 공유·협력 사업 사례



정철

나사렛대학교  
대학혁신지원사업 직원

### 추진배경

한국성결교회연합회 소속 대학인 나사렛대학교, 서울신학대학교, 성결대학교는 대학혁신지원사업 사업성과 공유 및 공동 프로그램 추진 등 협력을 위한 '대학혁신지원사업 대학 간 공유 협력 체제'를 구축했다. 이를 위하여 지난 5월 자율혁신계획 수립시 3개 대학 총장 및 실무진 간 교류를 통하여 공유 협력을 위한 협약을 체결했다.

### 추진내용

순	영역	추진사업	추진시기
1	교양교육	교양교육과정 공유 및 교육과정 공동개발	하반기 진행
2	전공교육	전공교육과정 공유 및 교육과정 공동개발	하반기 진행
3	비교과 프로그램	연합 봉사활동 프로그램 공동 운영_국내봉사	2022.07. 완료
4	비교과 프로그램	연합 봉사활동 프로그램 공동 운영_해외봉사	동계방학중 예정
5	혁신사업관리·운영	연합 대학 혁신사업 포럼 및 공동세미나 운영	2022.05.- 현재

2022년 3개 대학은 대학혁신지원사업의 일환으로 전공교육과 교양교육, 비교과 프로그램, 사업관리 영역에서 공동으로 사업운영 및 성과포럼을 진행할 예정이다. 각 대학의 공통 사항인 교양교육과 기독교 전공교육과정을 공동개발, 운영하여 대학과 학생 간 교류의 폭을 넓히기 위한 사업을 진행한다. 또한 국내 및 해외봉사 활동 등 비교과 프로그램을 공동운영 하고 있다. 특히 지난 7월에 3개 대학은 대학혁신지원사업의 일환으로 전남 신안군으로 국내봉사 비교과 프로그램을 연합으로 진행하였다. 향후 동계방학 중 해외봉사활동 등 대학혁신지원사업으로 공동운영 하는 재학생 비교과 프로그램의 양과 질을 확대할 예정이다.

마지막으로 각 대학 대학혁신지원사업단 간의 공유 협력을 추진한다. 2022년 8월 19일 나사렛대학교에서



3개 대학 대학혁신지원사업단 단장 및 실무자가 참여한 ‘제1차 대학 간 성과공유 및 성과포럼’을 진행하였다. 나사렛대학교에서 진행된 성과포럼에서는 각 대학별 자율혁신계획 및 주요사업을 공유하는 시간을 가졌으며 이를 통해 대학혁신지원사업의 확산과 공유, 협력의 기초를 다질 수 있었다.



▲ 나사렛대-서울신학대-성결대 제1차 대학 간 성과공유 및 성과포럼 사진

## 향후계획

향후 사업성과 공유와 공동 프로그램 운영을 통해 각 대학의 자율혁신계획을 확산 공유하고, 함께 협업할 수 있는 공유협력 체계를 구축해갈 예정이다. 또한 9월에는 제2차 ‘대학 간 성과공유 및 성과포럼’을 통해 공유협력 사업의 추진을 점검하고 연말에 진행될 사업성과포럼을 추진할 예정이다.



▲ 비교과 프로그램 공동운영 보도자료



▲ 대학혁신지원사업단 연합 성과공유 보도자료

성과사례

Performance case

## 통합 생태론에 입각한 ESG 인성교육 실현을 위한 플로깅 봉사프로그램



허미경

대구가톨릭대학교  
인성교육원  
사랑나눔봉사단 담당

우리 대학은 ‘꿈(Cum) 인성교육’ 모델을 기반으로 ‘학습주기별 인성교육’을 통한 체계적인 인성교육을 운영해 오고 있다. 이에 대한 성과로 졸업생 1인당 봉사활동 시간은 연평균(‘19~21년) 49.9시간으로 졸업 이수요건(32시간) 대비 초과 달성하고 있으며 ‘2020 제8회 대한민국 인성교육 대상 수상’ 등 그 성과를 인정받고 있다. 2주기 대학혁신지원사업을 통해 ‘이론·체험·실천의 인성교육’을 ‘통합생태론’을 바탕으로 하는 ‘ESG 인성교육’으로 고도화하여 지역과 사회에 공헌하는 전인적 인재를 양성하고 우리 대학 인성교육의 성과를 대내외적으로 확산하고자 노력하고 있다.

### 공동의 집, 지구를 위해... 플로깅 행사

ESG 캠페인의 일환으로 개최된 플로깅 행사가 5월 13일 경산시 하양읍 금호강 일대에서 진행됐다. 플로깅이란 ‘이삭을 줍는다’는 뜻인 스웨덴어 ‘plocka upp’과 영어 단어 조깅의 합성어로, 조깅하면서 쓰레기를 줍는 활동을 말한다.

이날 행사에는 대구가톨릭대학교 재학생 600여 명이 참가해 금호강변을 3km, 5km 구간으로 나누어 달리며 상류에서 떠내려온 쓰레기와 산책길 주변에 버려진 각종 생활 쓰레기를 수거했다. 또 하양 시가지를 걸으며 탄소중립과 환경보호를 홍보하는 캠페인을 실시했다.

우리 대학은 지난해부터 탄소중립 교육을 선도하는 친환경 캠퍼스 구축을 목표로 ESG 캠페인을 진행하고 있다. 이를 위해 통합생태론에 따른 인성교육과 봉사활동 프로그램을 활발히 운영하고 있는데 그 일환으로 이번 행사가 마련된 것이다. 예상했던 인원의 두 배가 넘는 600여 명의 학생들이 참가해 반응이 뜨거웠다.



▲ ESG 일일봉사 프로그램 - 플로깅 활동 사진

성과사례

Performance case

## MZ세대의 다양성을 존중한 맞춤형 교육 서비스 “수업 맛보기 영상”



**이채영**

동명대학교  
대학혁신지원사업관리팀  
직원

### MZ세대의 다양성을 존중한 맞춤형 교육 서비스

동명대학교는 학생역량 향상 및 변화하는 대학 환경에 쉽게 적응하기 위한  
프로그램으로 [수업 맛보기 영상] 교육서비스를 시행하고 있다.



### 미리 보고 선택하는 Do-ing 교육 혁신

#### 수강신청 전 미리보는 「수업 맛보기 영상 서비스」

동명대학교 학사관리팀에서는 MZ세대의 다양한 영상 요구에 맞춤형 교육서비스를 제공하고, 수강정정  
기간 전 폐강으로 인한 1~3주차 수업 손실을 최소화하기 위해 유튜브 공개를 통한 “수업 맛보기 영상 서비스”를  
실시하고 있다.

**수업 맛보기 영상**은 학기별로 개설되는 교과목별 소개 영상을 2~3분 분량으로 제작하여 수강신청 기간 전  
재학생을 대상으로 공개하여 “수업 맛보기 영상”을 시청 후 수강신청을 진행 할 수 있도록 하는 새로운 형태의  
교육 서비스이다.



## ● 제작 사례



#전공교과목 #교양교과목 #수업  
[동명대학교 유아교육과] 수업 맛보기 영상 - 영유아발달과 교육



#전공교과목 #교양교과목 #수업  
[동명대학교 복지경영학과] 수업 맛보기 영상 - CSR 마케팅



#전공교과목 #교양교과목 #수업  
[동명대학교 건축학과] 수업 맛보기 영상 - 건축기초설계1

## 시행 목적

수업 맛보기 영상은 MZ세대의 다양한 요구(영상 등) 맞춤형 교육서비스 제공, 수강정정(10~15%) 및 폐강으로 인한 1주~3주차 수업 손실 최소화, 수업의 질 및 학생 만족도 제고, 유튜브 공개를 통한 대학 및 학과 홍보 등을 목적으로 시행되었다.

## 추진 배경

교내 재학생 및 학과에 관심있는 사람들에게 쉽게 이해하고 흥미롭게 시청할 수 있도록 친근한 이미지와 2D, 3D, 그래픽 등 다양한 영상표현과 액티브한 편집 방법을 통해 대학 및 학과 홍보활동과 학생들이 수강 전 자신에게 필요할 교과목의 지식들을 직·간접적으로 경험해 볼 수 있게 하였다. 수강정정, 수강철회로 인한 수업 결손을 최소화 하고 비대면 수업을 위해 구축된 시스템을 적극 활용하여 운영 중이다.

수강하는 교과목을 통해서 습득하는 지식, 체득하는 역량, 학교 밖에서의 활용, 수업 목표, 수업 방법, 평가 방법 등의 수업 계획을 정확하게 이해하고 수강할 수 있도록 정보를 제공하고 수업 전반에 대한 정보를 기존의 “수업계획서”와 함께 “수업 맛보기 영상”을 제공하여 다양한 교육 서비스를 수강신청 후 수업시작 전까지 약 1개월의 기간 동안 학생이 알아야 하는 사전지식을 다양한 방법으로 습득해 수업에 참여할 수 있도록 유도했다.

## 영상에 담기는 주요 내용

수업 맛보기 영상의 주요 내용으로는 교과목 개요, 습득하는 지식, 학교 밖에서의 활용, 수업 운영방법(평가 방법), 체득하는 역량정보(핵심역량, 직무역량 등), 개강 전 학생이 준비해야 하는 사전 지식 등 교과목 담당 교수의 재량으로 영상에 담을 내용을 결정하여 제작했다.

## 기대효과

이로써 수업계획서 및 수업 맛보기 영상을 통해 이전에 비해 좀 더 다양한 정보를 방학기간을 활용하여 얻을 수 있다. 또한 개강 1개월 전부터 수강할 교과목에 필요한 사전지식을 다양한 방법으로 습득 가능해지고 수업의 경우 수업 시작과 동시에 학생들의 사전지식 수준을 간단한 test로 검증 가능하여 수업시간 중 지식의 전달보다는 습득한 지식을 활용하고 학생이 주체적으로 문제해결 경험(doin), 소통과 협업, 상상력을 발휘하는 창의적인 사고가 가능하도록 코칭한 수업을 실현 할 수 있게 되었다.

## 학생 만족도

수업 맛보기 영상 서비스 시행 후 학생들은 “교수님 수업을 듣기 전 수업이 어떻게 진행되는지에 대한 정보가 부족하였으나, 수업 맛보기 영상 서비스를 통해 많은 정보를 알게되어 도움이 되고있다.”, “해당과목의 중요성을 미리 알 수 있어서 좋았다.”, “다른학과에서 뭘 배우는지 궁금했는데 알게 되어 좋았다.”, “몰랐던 정보를 알게 되었다.” 등 매우 긍정적인 반응을 보였다.

## 운영성과

2022년도 2학기 AI융합대학 AI학부 정보통신공학개론 외 162편 제작(웹툰형 2편 포함)을 시작으로 유튜브 공개를 통한 대학 및 학과를 홍보하고 수강신청 1개월 전부터 교양 및 전공 교과목들을 업로드 완료하여 매학기 다양한 교과목의 정보를 사전에 학생들에게 보여줄 수 있도록 진행할 예정이다.



▲ 2022년 2학기 맞보기 영상 (업로드사진)



성과사례

Performance case

## 미래형 혁신 수업을 위한 ‘Edu-Master 콜로키움’



강도희

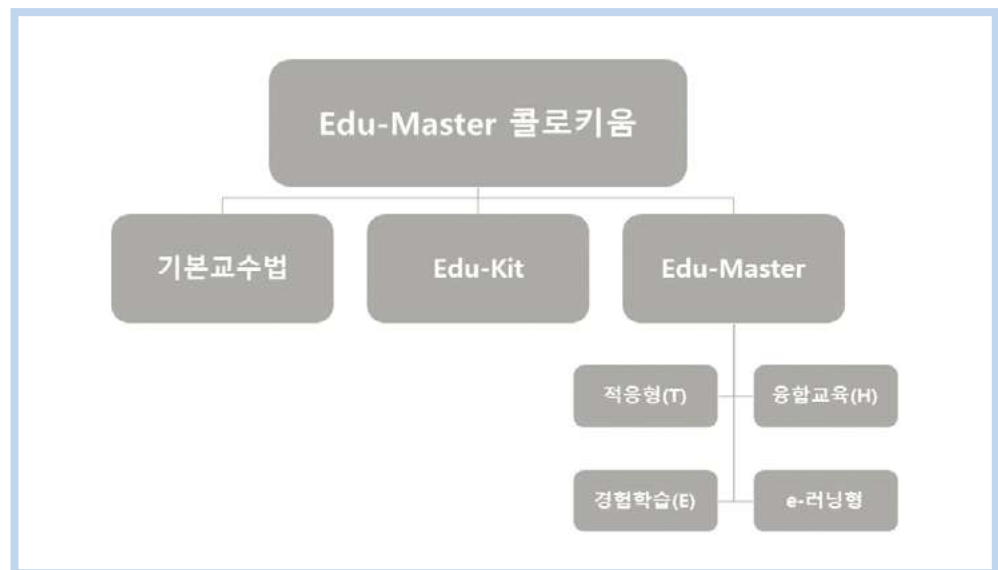
동서대학교  
교수학습개발센터 연구원

### 프로그램 소개

동서대학교 교수학습개발센터는 미래형 혁신 수업 운영을 위한 교원의 수업계획 및 수업방법 개발 역량을 강화할 수 있도록 교수법 특강 및 워크숍 등의 형태로 ‘Edu-Master 콜로키움’을 운영하고 있다.

‘Edu-Master 콜로키움’은 신입교원들의 수업 운영 적용과 기존 교원들의 초심 회복을 위한 교수법 연수 프로그램인 ‘Edu-Kit’과 4가지 영역(적응형 학습(T), 융합교육(H), 경험학습(E), e-러닝 콘텐츠 개발 및 원격수업 운영)의 혁신 교수법 연수인 ‘Edu-Master’ 프로그램으로 분류한다.

### ● ‘Edu-Master 콜로키움’ 체계도



## 추진현황

‘Edu-Master 콜로키움’을 통해 적응형 수업(T), 융합교육(H), 경험학습(E) 등 다양한 교수법에 대한 이해를 제고하였다. 또한 온라인 운영을 적절히 활용하여 참여에 대한 부담을 완화하였고, 이에 따라 프로그램 누적 참여 인원이 증가하였다.

〈표 1〉 2019~2022년 1학기 Edu-Master 콜로키움 운영회기 및 누적참여 수

연도	운영회기(회)	Edu-Kit 프로그램/ 기본교수법(명)	Edu-Master 프로그램(명)	누적참여(명)
2019	17	270	271	541
2020	36	458	764	1,222
2021	40	314	1,595	1,909
2022-1	17	366	422	788

출처 : 2019~2022 동서대학교 교수학습개발센터 연차보고서

### ● 교수학습개발센터 주관 ‘Edu-Master 콜로키움’ 포스터

**5월 Edu-Kit/Edu-Master 교수법특강**  
‘전체 교육대상 미래형 혁신교수법 연수 프로그램’

2022년도 5월 달력

일	월	화	수	목	금	토	일
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

일	시간	주제	강사
5월 4일 (수)	13:00-15:00	융합교육 수업 개발 및 사례	김민정 교수 (한국해양대학교)
5월 11일 (수)	13:00-15:00	비대면 환경 활용 도구 및 온라인 교육	이도경 강사 (수원대학교)
5월 18일 (수)	13:00-15:00	학술융합 수업 전략 개발	김정은 교수 (한서대학교)

**세부적인 사항**

- 교육대상: 신장방법, 신청기간, 문의
- 신청방법: 사진신청, 행사 진행 필요까지, 교수자등록 (320-2710, 4871)

DSU Dongseung University  
Dongseung University Learning & Learning Center  
동서대학교 교수학습개발센터

● 교수학습개발센터 주관 ‘Edu-Master 콜로키움’ 프로그램

연번	영역			주제
	Edu-Kit		Edu-Master	
	신임교원	전임교원		
1학기				
1	Edu-Kit1			동서대 교수 문화
2	Edu-Kit2			동서대 학생의 이해 (동서대 오길 잘 했다-학생편)
3	Edu-Kit3	기본교수법		수업 계획서 작성의 이해(수업설계)
4	Edu-Kit4	기본교수법	Edu-Master 융합교육	플립러닝 수업 개발 및 사례
5	Edu-Kit5		Edu-Master e-러닝	비대면 수업에서 온라인 Tool 활용법
6		기본교수법	Edu-Master 경험학습	학습동기 유발 전략과 라포형성
7	Edu-Kit6	기본교수법		수업 평가의 방법과 의미(CQI)
8	Edu-Kit7	기본교수법	Edu-Master 적응형	과정중심 평가를 위한 에듀테크 활용 전략
9			Edu-Master 융합교육	프로젝트 기반 수업설계 및 운영
10			Edu-Master 경험학습	디자인씹킹을 접목한 문제해결형 수업
11			Edu-Master 적응형	학생 맞춤형 평가 방법
12	Edu-Kit8		Edu-Master 적응형	학생들의 학습역량 강화를 위한 교수-학습전략
13			Edu-Master 경험학습	팀기반 프로젝트 학습
14		기본교수법		The method of interaction with students(원어강의)

## 운영성과

### 1) 교수법 연수 참여율과 강의평가 점수 개선 추이

교수법 연수 프로그램 누적 참여인원이 증가함에 따라, 전체 강의평가 평균이 상승하였고 교수법 개선에 대한 관심과 참여가 지속적으로 증가하였다.

〈표 2〉 2019-2022 Edu-Master 콜로키움 특강 참여율 및 강의평가 점수

연도	특강 참여율	강의평가 점수		
		1학기	2학기	평균
2019	69.71%	4.48	4.38	4.43
2020	157.47%	4.45	4.39	4.42
2021	246%	4.42	4.49	4.45*

출처 : 2019-2021 동서대학교 강의평가 결과

\* COVID-19로 인한 불가피한 원격수업 전환의 여파로 2020년 강의평가 평균 점수가 소폭 하락했으나, 미래형 혁신 교수법 (Edu-Master) 프로그램 운영의 일환으로 온라인 상황에서 적용 가능한 교수법 연수를 집중적으로 제공한 결과 2021년 강의평가 평균 점수가 회복됨.

### 2) 미래형 수업(적응형(T) 수업, 경험학습(E)수업) 신청 교원 증가 추이

신임교원부터 정년을 앞둔 교원에 이르기까지 적응형학습(T수업), 융합교육(H수업), 경험학습(E수업), e-러닝 등 혁신교수법에 대한 관심과 시도가 확산되었으며 적응형(T)수업, 경험학습(E)수업 활용 교원이 증가하였다.

〈표 3〉 2019-2022년 1학기 미래형 수업(적응형, 경험학습) 신청교원 명단

연도	적응형(T)수업 신청교원(명)	경험학습(E)수업 신청교원(명)
2019	27	40
2020	56	47
2021	91	56
2022-1학기	38	20

출처 : 2019-2022 동서대학교 교육혁신센터 미래형 수업 신청교원 명단

성과사례

Performance case

## 학생 주도형 교육과정 운영을 위한 ‘교과/비교과 학생 공모전’, ‘좋은 수업 취재 공모전’



박진주

부산대학교  
기획처 계약교수

부산대학교는 대학혁신지원사업을 통해 학생들이 원하는 교과, 비교과 교육과정을 학생들로부터 직접 제안받아 실제 교육과정을 개설하거나, 학생의 입장에서 좋았던 수업을 직접 취재·소개하는 등 다양한 학생 중심 프로그램을 운영하고 있다. 이와 같은 수요자 중심 교육과정 개발·운영 과정은 학생들이 교육 주체로서의 자부심을 가지게 하고, 창의성과 기획력을 함께 키워주는 계기로 작용하고 있다. 더불어 교과-비교과를 아우르는 전 교육과정에서 학교와 학생의 소통이 극대화 되며, 학생 참여도와 만족도가 향상되고 있다.

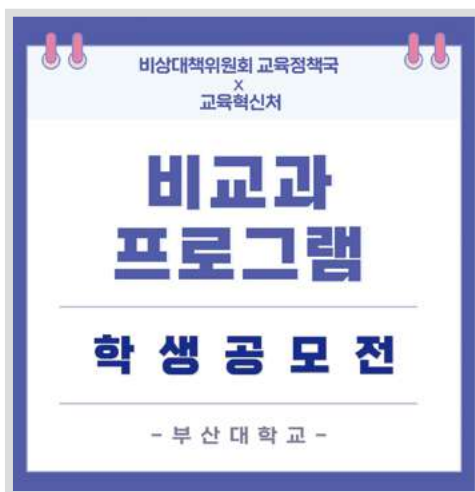
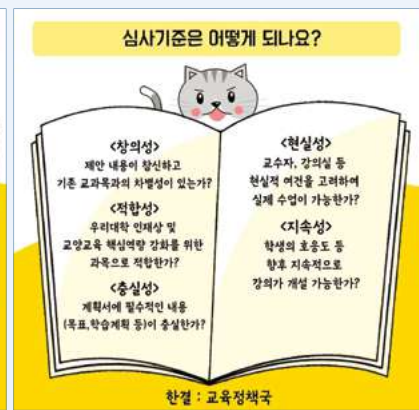
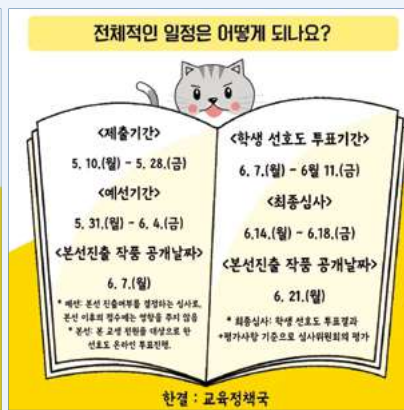
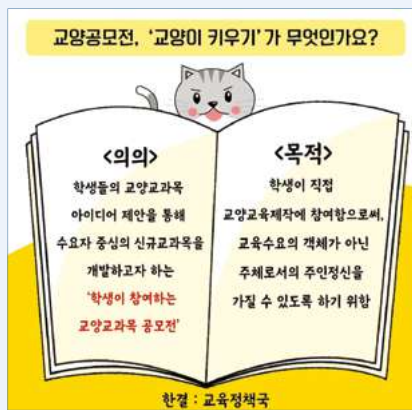
### 1. 배우고 싶은 교과목이 실제 개설되는 ‘교양 교과목 학생 공모전’



학생 스스로 배우고 싶은 교양 수업을 기획하는 ‘교양 교과목 학생 공모전’을 통해, 실제적이면서도 창의적인 교양 교과목을 개발하고 있다. 접수된 공모작은 △창의성 △적합성 △충실성 △현실성 △지속성을 기준으로 심사하고 있으며, 2021년 진행된 제2회 공모전의 경우 △죽음에 관한 통찰(대상) △카테일 A to Z/디자인과 언어의 만남(최우수상) △비거니즘 첫만남/연애하는 현대시(우수상) △인공지능 때려잡기/‘나’를 그려내다/초심자를 위한 인문학과 글쓰기 특강/그림을 통해 알아보는 심리/투기와 금융의 역사(장려상)의 총 10개 주제 강좌가 수상작으로

선정되었다. 이 가운데 ‘죽음’, ‘비거니즘’, ‘현대사’, ‘글쓰기’ 4개 강좌는 강사진 및 개설 시기를 고려하여 교양 선택 교과목으로 순차적 개설을 추진하고 있다. 한편, 2020년 제1회 공모전을 통해 선정된 반려동물 관련 강좌 또한 학생들의 많은 관심을 받으며 매 학기 개설되고 있다.

### ● 타 대학 벤치마킹을 위한 운영사례



### 2. 학생들이 직접 만들어가는 '비교과 프로그램 학생 공모전'

학생들이 참여하고 싶은 프로그램을 직접 기획하여 실제 개설과정까지 함께 하는 '비교과 프로그램 학생 공모전'을 개최하고 있다. 2021년 학생들의 참신한 아이디어를 바탕으로 시작된 이 공모전의 첫 수상작으로는 △일상 속의 코딩(대상) △우리 선배들의 자랑스러운 역사 : 부마민주항쟁/효원상담원 컨설팅 후기 공모전/올바른 음주 이해 및 절주 문화 확산(우수상)이 선정되었다. 이 중 '우리 선배들의 자랑스러운 역사'는 대학 공동체 소속감 강화를 위한 프로그램의 일환으로 2021-2학기 신규 개설되었으며, 올해는 학내 축제인 '시월제'와 연계하여 학생들의 참여도와 관심도를 높일 예정이다. 그 외 공모작들 또한 단계적 개설을

추진하며 학생들이 실제로 필요하다고 여기는 역량을 키우고, 정규 교과과정 외의 다양한 비교과 프로그램을 개설하여 학생 참여도를 높이기 위해 힘쓰고 있다.

### ● 타 대학 벤치마킹을 위한 운영사례

**공모 분야**

- 우리 대학의 인재상 구현 및 8대 핵심역량 목표 실현을 위해 학생들의 학업 및 취업역량 향상에 요구되는 비교과 프로그램
- 부산지역과 우리대학의 특성을 고려한 특장적인 프로그램으로 우리 대학의 현 교육과정에 편성되지 않은 주제의 비교과 프로그램

# 자세한 내용은  
[ 학생지원시스템, 비교과소개 ]  
항목에서 확인 가능합니다

**공모 대상**

부산대학교 학부 재학생,  
운영기관 담당자  
(2~5인으로 팀 구성)

**공모 기간**

2022.09.01. 목요일  
~  
2022.09.20. 화요일

**심사 기준**

- 창의성 : 제안 내용이 참신하고 기존 프로그램과의 차별성이 있는가?
- 적합성 : 우리대학 인재상 및 8대 핵심역량 강화를 위한 프로그램으로 적합한가?
- 총괄성 : 계획서에 필수적인 내용(목표, 계획 등)이 충실한가?
- 현실성 : 교수자, 강의실 등 현실적 여건을 고려하여 실제 운영이 가능한가?
- 지속성 : 학생의 호응도 등 향후 지속적으로 프로그램 개설이 가능한가?

### 3. 나의 성장을 이끈 수업을 소개하는 '좋은 수업 취재 공모전'

학생 중심 수업 개선 프로젝트의 일환으로 학생들이 경험한 좋은 수업을 소개하는 취재 형식의 공모전을 진행하고 있다. 'CBL(Challenge Based Learning) 좋은 수업 취재 공모전'은 비대면 수업의 확산 속에서도 수업의 질을 확보하기 위해 지난 2021년 시작되었다. 교수-학생 간의 상호소통을 기반으로 하는 이 프로젝트는 수업장면, 수업활동, 상호작용, 수업방법, 인터뷰 등으로 구성된 취재기사와 취재 영상을 출품하도록 구성되어 있다. 수상작은 홈페이지와 유튜브 채널 등을 통해 공유되며, 연계 프로젝트인 'PNU 수업 사례 공유회'를 개최하여 우수 교육자원을 공유·확산하고 있다.

2022 CHALLENGE BASED LEARNING

**좋은수업취재공모전**

우리가 좋아하는 수업을 찾고 공유하여 좋은 수업 문화를 만들기 위한 학생들의 수업 취재물을 공모합니다.  
교수님과 상호작용과 학습을 통해 내가 성장할 수 있었던 우리 교수의 좋은 수업을 소개해 주세요.

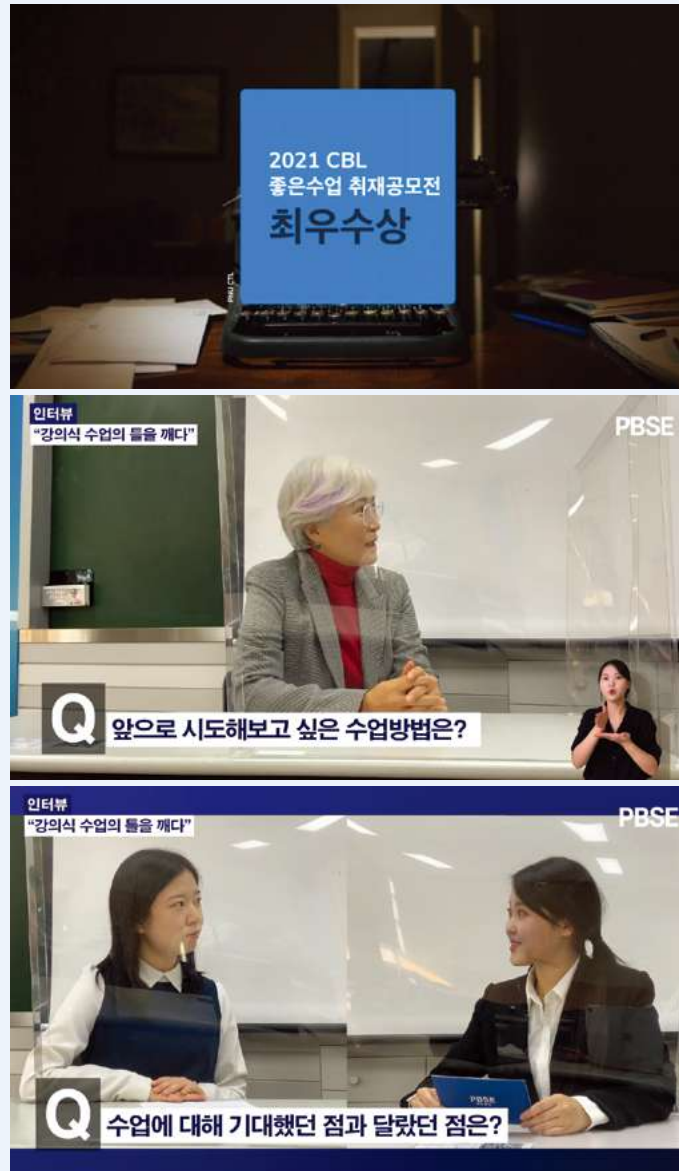
**공모내용**  
학생이 경험한 좋은 수업을 소개하는 취재물  
1차: 취재기사, 2차: 취재영상  
수업장면, 수업활동, 상호작용, 인터뷰 등으로 구성

**참여대상학생** / 학부 재학생 / 개인 또는 팀

**취재대상수업**  
21학년도 2학기 분임형인 학부 교과목  
/ 참여학생이 현재 수강중인 수업  
/ 참여학생이 과거에 수강한 수업



● 타 대학 벤치마킹을 위한 운영사례



성과사례

Performance case

## 교수법 적용 교과목 개발 우수사례 확산



이정은

숙명여자대학교  
교수학습센터 연구교수

### 개요



우리 대학은 WISE Education<sup>3[cube]</sup> 교수학습 모델을 개발하고 운영하며 학습자 중심 문제해결형 교수학습체계를 고도화하고 있다. WISE Education<sup>3[cube]</sup> 교수학습 모델은 ①학년별 체계화된 창의·융합적 교수학습모델을 개발 및 운영하는 WISE Stone<sup>3[cube]</sup>와 ②학생맞춤형 온라인 기반 학습콘텐츠 및 환경을 구현하는 WISE Adaptive Learning<sup>3[cube]</sup>, 그리고 ③학생·교수의 배움공동체를 확대 및 강화하는 WISE Learning Community<sup>3[cube]</sup>로 구성되어 있다.

## 성과

우리 대학 교수학습센터에는 WISE Education<sup>3[cube]</sup>의 일환으로 교수법 적용 교과목 개발 공모를 시행하여 학습자 중심의 혁신적인 수업을 개발하고 운영하도록 지원하고 있다. 2019~2021년 동안 총 467과목이 개발 운영되었다. 이 중 다양한 교수학습활동과 학생들의 학습성고가 공개된 수업 중에서 해당 교수법의 설계 및 운영원리가 잘 부각된 수업을 기준으로 교수법별 우수수업사례를 선정하였다.

PBL I 문제중심학습	PBL II 프로젝트기반학습	캡스톤 디자인	SM-BL (Blended Learning)	SM-AL (Adaptive Learning)	총합
66과목	75과목	165과목	140과목	21과목	467과목

선정된 우수수업사례는 성과 사례집으로 제작하여 배포하였다. 성과 사례집은 수업 개요 및 목표, 각 교수법을 적용한 교수학습활동에 대한 설명, 설계과정과 학습자 활동 결과를 소개하고, 벤치마킹 포인트를 제시한다. 이를 통해 우리 대학에서 학습자 중심 문제해결 교육체제를 구축하기 위해 시도했던 다양한 수업 설계와 운영 노하우를 공유함으로써 학생이 교수학습의 중심이 되는 혁신적인 수업이 학교 현장에 정착되는데 기여하리라 기대된다.

이러한 성과는 교수법 적용 교과목 개발의 체계화 및 질적 고도화를 이끌어내기 위한 교수학습센터의 지원 프로그램이 있었기에 가능했다. 교수학습센터에서는 교수법 적용 교과목의 안정적인 수업 운영을 위한 밀착 지원과 컨설팅을 실시하고 있다. 수업 개설 전에는 수업 설계를 위한 수업 설계 컨설팅, 운영 중에는 운영 지원 모니터링과 수업 촬영 및 분석 컨설팅, 운영 후에는 학생 만족도 조사 및 운영 결과분석 등을 실시하고 있다. 그 외에도 교수법에 대한 인식을 개선하고 수업 역량을 높이기 위한 교수법 워크숍, 교수법 라운드테이블, 교수법 커뮤니티 운영을 하고 있다.

## ● 성과 사례집 구성

[대표사례: 캡스톤디자인을 중심으로 한 커리큘럼 편성]

특히 교수법 커뮤니티는 선도적인 우수 교수법 사례를 확산하고 융합 교과 개발을 촉진하는 채널 역할을 하고 있다. 교수 공동체에 참여한 교수들은 교과목 개발에 대한 노하우를 공유하고 애로사항을 함께 해결하며, 교수법 적용에 대한 교수의 관심 단계와 실행 수준별로 노하우 및 의견 교류가 이루어졌다.

이러한 전방위 지원 전략은 교수법 적용 교과목 개발 및 운영의 질 제고에 기여하여 학생들의 수업평가와 교수법 만족도 조사에서 각각 4.53점/5점 만점, 4.52점/5점 만점으로 긍정적인 피드백을 받을 수 있었다.

## 수업개요 및 학습목표

과 목 명	ID스튜디오III(캡스톤디자인)
담당 교수	김 열
과 목 유 형	전공필수
개 설 학 과	산업디자인과
개 설 학 기	2020-1

### 수업 개요

산업디자인 스튜디오 심화 1단계 과정으로써 지속 가능한 디자인 이슈에서 시작하여 idea 과정부터 최종 결과물까지 전개발전시켜나가는 일련의 과정을 경험한다. 사례연구와 주제를 통한 실습 과정을 통해 Service design, Universal design에 근거를 두고 다양한 환경과 대상, 사회에서 도출되는 문제를 지속가능한 디자인 관점에서 도출하고 해결을 위한 방법을 학습한다. 접근 방법으로는 사용자 환경과 제품 적용 시나리오를 통해, 사용자중심 상품 가치를 연구하며 트렌드성과 첨단기술이 접목된 새로운 디자인 콘셉트를 도출하고, 최근 디자인의 핵심 트렌드 키워드인 <for human insight>를 배경으로 디자인의 의미, 역할과 기능, 사용자 인터페이스, 사회와 환경에 대한 배려 등을 아우르는 디자인에 의한 근 미래 라이프스타일을 제안한다.

### 학습 목표

본 수업의 목표는 근 미래 라이프스타일을 제안하는 프로젝트를 진행하여 디자인 프로세스를 통해 사용자 중심 상품 가치를 고려하면서도 트렌드성과 첨단기술이 접목된 새로운 디자인을 제안하도록 하는 데 있다.

- 학습자에게 지속 가능한 디자인을 위한 디자인 철학과 디자인 프로세스를 통해 창조적이고 능동적인 디자인 해결 방법을 배양한다.
- 향후 예상되는 라이프스타일에 적용될 수 있는 디자인 트렌드를 예측한다.
- 향후 예상되는 라이프스타일로 생활디자인, 디지털 제품, 환경과 관련된 정보를 수집하고 분석할 수 있다.
- 생활디자인 및 디지털 제품, 환경과 관련된 근 미래 라이프스타일을 제안할 수 있다.

## 캡스톤디자인 프로젝트 및 설계과정

### 캡스톤디자인 프로젝트

지속가능한 유니버설 디자인 프로젝트를 수행한다. 구체적으로 근 미래창후 약 2~3년사회 환경의 변화를 예측하고 문화, 인간, 관계, 가치, 기술의 상호성을 바탕으로, 새로운 life style의 시스템 구조와 방향을 유니버설 디자인적 차원에서 문제를 분석하고 대안을 위한 디자인 제시하는 캡스톤디자인 프로젝트를 수행한다.

#### SD & UD 주제 세부 방향

- Social service: 사회적 문제에 대한 디자인
- Sustainable service: 지속가능한 가치에 대한 디자인
- Weak person barrier: 사회적 약자에 대한 디자인 결과

캡스톤디자인 프로젝트 진행은 3단계로 진행된다. 1단계에서는 기초 스토리를 통해 주제를 정의하고, 다양한 사용자세대별, 환경별, 사회구조별 등의 라이프 환경을 분석하고, 환경 및 시스템을 설정하고, SD & UD 적 관점에서 문제요소를 도출하고 대략적인 해결목표를 정한다. 2단계에서는 디자인 방향을 사회, 환경, 관계 등으로 정의하고 디자인 해결을 위한 기술과 시스템 요소를 연구하여 SD & UD가 적용된 디자인 해결안을 도출한다. 3단계는 산업디자인과의 과제전의 프로젝트 제안 전시에 참여하는 것이다. 구체적으로는 도출된 SD & UD 프로젝트 컨셉을 발표한다.

#### 1단계

##### SD & UD의 이해 및 문제분석을 통한 기초스토리

각 조별로 사회환경에서 SD & UD요소가 일어난 대상환경 및 시스템을 설정하여 SD & UD적 관점에서 문제요소 도출 및 방향해결요청등을 제시

#### 2단계

##### 각 조별 SD & UD 프로젝트 주제설정 및 디자인 제시

다양한 방향사회, 환경, 관계 등에서 주제를 설정하고 디자인 해결을 위한 기술과 시스템요소를 연구, 접근하여 SD & UD가 적용된 디자인 해결안 도출

#### 3단계

##### 산업디자인과 과제전 (프로젝트 제안 전시)

- 도출된 SD & UD 프로젝트 컨셉 제시(해/결)안을 위한 발표/모토콜로이 작성
- 발표 및 보고형식으로 결과를 제시하며, 내용은 SD & UD기획/ 디자인개발/ 시제품기획 등으로 구성
- 향후 양산방안, 브랜드 상생전략 등으로 연계

### 캡스톤디자인 설계과정

산업디자인 교육의 본질은 학생들 스스로 그들의 창의적 아이디어를 가시적인 결과물로 구현하고 대외적으로 발표할 수 있는 기회를 제공하고 그 결과를 활용하도록 하는 것이다. 따라서 학생들이 결과물을 만들어내는 캡스톤디자인 수업을 중심으로 교육과정을 편성하고, 수업을 통해 만들어진 결과물은 산업디자인과에서 진행하고 있는 졸업전시회 및 과제전 발표와 연계되도록 하였다.

수업의 진행 과정에서 학생들의 산출물은 다음 기회에 기록되도록 하였으며 지속적인 면담을 통하여 피드백을 제공하고 개선하도록 하였다.

캡스톤디자인 프로젝트를 운영하여 생성된 결과물들은 교내 졸업전시회 및 과제 전 발표를 통해 1차 검증을 거치고 더 욱더 다듬어 공모전으로 승용되고 및 인턴을 위한 포트폴리오로 활용되도록 하였다.

## 학습자활동 결과 및 벤치마킹 포인트

### 학습자활동 결과



### 벤치마킹 포인트!

본 수업은 ID스튜디오 시리즈 과목이다. 1학년은 기초ID스튜디오, 2과목을 수강하고, 2학년에는 ID스튜디오와 2과목을 수강한 후 3학년이 되면 각 과목에서 만들어낸 결과물을 종합하는 ID스튜디오(캡스톤디자인)수업을 진행한다. 또 이 수업에서 만들어진 결과물은 교내 졸업전시회 및 과제전 발표에 출품하도록 한다.

캡스톤디자인 수업은 기존 이론강의에서 배운 내용을 종합하여 응용하는 경우가 많다. 그렇지만 캡스톤디자인 수업의 연계를 통해서 프로젝트 수행능력을 기르고 이를 종합하여 최종 결과물을 만들도록 교육과정을 재구성 할 수도 있다.

#### (산업디자인과의 과목 연계)

1학년	2학년	3학년	4학년
<ul style="list-style-type: none"> <li>기초ID스튜디오 I</li> <li>기초ID스튜디오 II</li> <li>기초표현디자인</li> <li>기초디자인(디자인)</li> <li>ID디자인론</li> <li>디자인법론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ID스튜디오 I</li> <li>표현디자인</li> <li>표현디자인</li> <li>디자인스튜디오 I</li> <li>ID디자인론</li> <li>표현디자인론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ID스튜디오 II (캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> <li>ID표현디자인(캡스톤디자인)</li> </ul>

성과사례

Performance case

## 포스테키안을 위한 맞춤형 집단 프로그램 지원



장은영

포항공과대학교  
상담센터 연구교수

### 집단 프로그램 추진배경

포항공과대학교(POSTECH)는 학부생 약 1,300명의 소규모 이·공계 연구중심대학이다. 이러한 대학의 특성과 학생들의 수요를 반영하여 상담센터에서는 마음건강을 위한 맞춤형 프로그램을 지원하고자 힘쓰고 있다. 2021년 실시한 심리/정서 실태조사에서 학생들의 약 58.1%가 대학생 생활 스트레스를 '보통' 이상으로 경험하고 있다고 보고하였으며, 그 원인은 학업이 약 89%, 진로가 76.5%, 휴식 및 여가시간 부족이 47.8% 순으로 확인되었다(중복체크 가능). 이에 상담센터는 학생들의 대학생 생활 스트레스 경감을 위한 '방구석 명상 클래스' 프로그램과 진로탐색 및 진로결정에 도움을 주기 위한 집단 프로그램 '본캐탐색\_너는 누구니?'를 운영하였다.

### 추진 프로그램 내용 및 성과

#### 1. 대학생 생활 스트레스 감소를 위한

#### '방구석 명상 클래스' 집단 프로그램

학생들의 학업 스트레스, 성취 압박감 및 코로나19의 장기화로 인한 불안을 해소하기 위해 KAIST 명상 과학 연구소와 포항공과대학교 학생들의 특성을 반영한 4주 과정의 '마인드풀니스' 집단 명상 프로그램을 공동 기획 하였다. 실시간 온라인으로 명상의 자세, 기본 호흡에 대한 이론적 이해와 실습을 병행하여 참여자들의 정신건강을 도모하였다(그림 1, 2).

그림 1. '방구석 명상 클래스' 포스터

상담센터 마음건강 집단프로그램

### 방구석 명상 클래스

총 4주 프로그램

KAIST 명상과학 연구소와 함께하는  
ZOOM 온라인 LIVE 명상과학 클래스  
'처음 만나는 마인드풀니스'

**| 프로그램 안내 |**

- 대상 : 대학, 대학원 재학생 각각 20명 (선착순)
- 지도자 : 김원우 소장(KAIST 명상과학연구소)
- 장소 : 와이파이 가능한 조용한 장소. 'ZOOM'으로 진행
- 일시 : 10/27~11/17 매주 수요일 저녁 8시 ~ 9시 30분

회차	일시	주요내용
1회차	10월 27일 (수)	마인드풀니스 경험하기
2회차	11월 3일 (수)	마인드풀니스 이해하기
3회차	11월 10일 (수)	마인드풀니스 적용하기
4회차	11월 17일 (수)	마인드풀니스 이해 및 정리하기

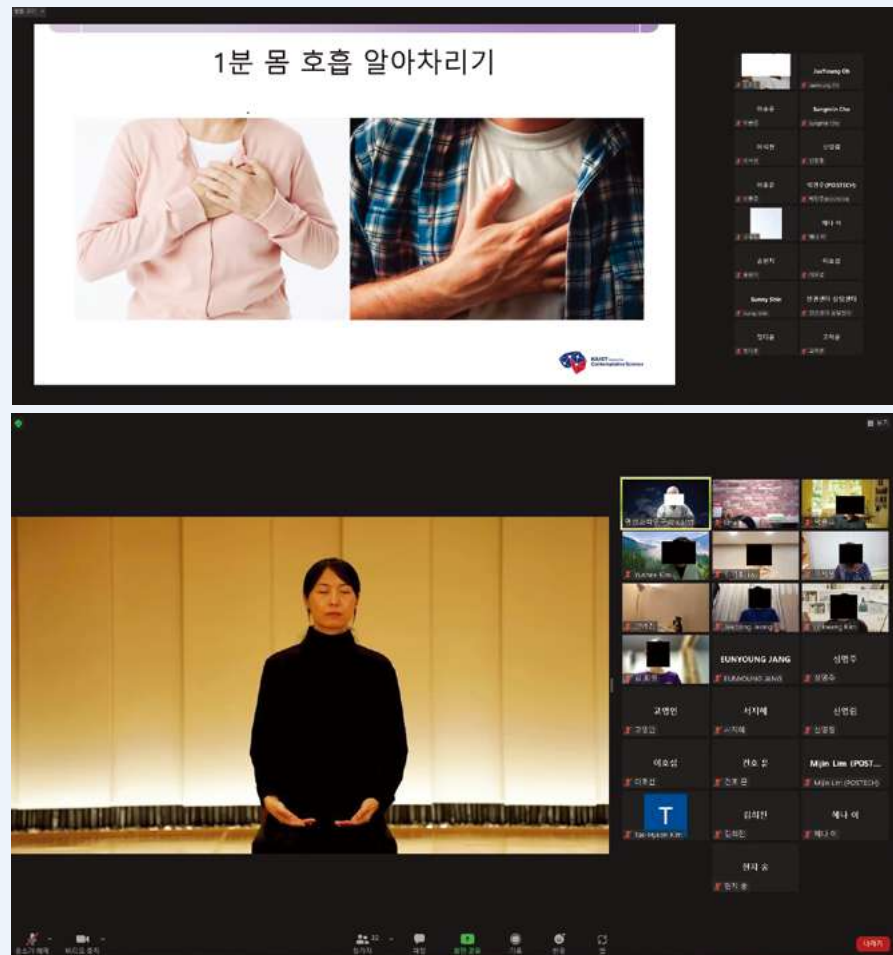
\* 4주 참여를 원칙으로 함(75% 이상 참여 시 수료증과 기념품 지급)

**| 프로그램 신청 |**

- 신청기간 : 10/5(화) ~ 10/15(금)
- 신청방법 : 상담센터 홈페이지 > 상담신청 바로가기  
(<https://counseling.postech.ac.kr/>)
- 문의 : 054) 270-2750, 2726



그림 2. '방구석 명상 클래스' 운영 사진



본 프로그램의 사전, 사후 정신건강(DASS-21) 조사와 프로그램 만족도 조사를 통하여 참여자들의 우울, 불안, 스트레스 등의 정신건강 어려움을 감소시키는데 유의미한 효과가 나타났음을 확인했다. 참여자의 사전, 사후 정신건강(DASS-21) 조사에서 참여자들의 전반적인 정신건강 어려움의 정도가 전체적으로 약 23%



감소(총점 17.2점→총점 13.2점, 4점 감소)하였으며(표 1), 프로그램 만족도 조사에서는 전체 프로그램 만족도는 평균 4.29점(5점 만점), 스트레스 해소 도움 정도는 4.18점(5점 만점)의 긍정적인 응답을 보였다.

〈표 1〉 ‘방구석 명상 클래스’ 프로그램 참여자들의 정신건강(DASS-21) 조사 결과 및 피드백

구분	우울 (Depression)	불안 (Anxiety)	스트레스 (Stress)	전체정신건강 (DASS-21)
사전 평균	6.1	3.4	7.7	17.2
사후 평균	4.5	2.5	6.2	13.2
차이	-1.6	-0.9	-1.5	-4
<div> <div>- 참여자들의 피드백 中</div> <div> <div>“명상을 제대로 배워본 것은 처음인데 <u>스트레스가 정말 많이 줄었습니다.... 수업을 듣고 명상을 실천하면서 잠도 잘 자고 세상이 밝아진 것 같습니다.</u>”</div> <div>“<u>항상 후회 없이 건강한 마음과 컨디션으로 일상에 돌아왔습니다.</u>”</div> <div>“<u>이번에 전문성 있는 분들에게 다양한 방법의 명상을 소개받아서 만족스럽습니다... 앞으로 명료한 마음으로 삶을 살아가는 데에 있어서 큰 도움이 될 것 같습니다.</u>”</div> </div> </div>				

## 2. 1:1 맞춤형 심리검사 실시 및 해석 프로그램 ‘본캐탐색\_너는 누구니?’

학생들이 자신의 성격특성 이해를 바탕으로 진로탐색 및 진로결정을 할 수 있도록 도와주며, 자기이해를 통한 대인관계 능력향상을 위해 학생들의 기질 및 성격, 진로탐색 등의 종합적 온라인 심리검사를 실시하고, 검사 결과에 대해 심리 전문가와의 1:1 맞춤형 해석 상담을 제공하였다.

프로그램 만족도 조사에서 전체 프로그램 만족도가 4.78점(5점 만점), 자기이해에 대한 도움 정도가 4.77점, 진로탐색을 위한 도움 정도가 4.4점으로 전반적으로 높은 만족도를 나타냈다. 또한 자기 성격이해 정도가 프로그램 이전에는 5.93점(10점 만점)에서 프로그램 이후 8.60점으로 약 45% 상승하였고, 진로탐색의 정도도 5.75점에서 7.87점으로 약 37% 상승하였다(표2).

〈표 2〉 ‘본캐탐색\_너는 누구니?’ 프로그램 만족도 조사 결과

내용	평점	
1. 프로그램 전체 만족도	4.78점 (5점 만점)	
2. 자기이해를 위해 도움받은 정도	4.77점 (5점 만점)	
3. 진로탐색을 위해 도움받은 정도	4.40점 (5점 만점)	
4. 프로그램을 통한 성격이해 정도	프로그램 전	5.93점 (10점 만점)
	프로그램 후	8.60점 (10점 만점)
5. 프로그램을 통한 진로탐색 정도	프로그램 전	5.75점 (10점 만점)
	프로그램 후	7.87점 (10점 만점)

## 향후 계획

코로나19의 장기화로 인해 오랜 기간 사회적 거리두기가 진행되었고, 이에 따른 심리사회적 고립감을 경험한 학생들의 높은 스트레스, 우울 및 불안 해소를 위해 On line 매체를 활용한 프로그램들을 제공하였다. 특히, 학생들의 학업 스트레스와 진로선택을 위한 맞춤형 프로그램을 제공하여 건강한 대학생활 유지와 마음건강 증진에 기여하였다.

이후, 사회적 거리두기 완화에 따른 대면 수업 재개와 교내 활동이 증가됨에 따라 학생들의 학업 스트레스 해소를 위한 On/Off line의 다양한 self-caring 콘텐츠 개발 및 배포, 명상 프로그램 등을 확대 운영할 예정이다. 또한 학생들의 자기이해를 통한 진로탐색 및 결정을 돕기 위해 1:1 수요 맞춤형 진로탐색 프로그램을 지속적으로 진행하여 학생들의 건강한 대학생활을 도모할 계획이다.

성과사례

Performance case

## 신입생 정신건강 프로그램



김희주

한림대학교  
캠퍼스라이프 카운슬링센터  
연구원

캠퍼스라이프 카운슬링센터에서는 매년 신입생을 대상으로 MMPI-2 (다면적 인성검사)를 실시하고 해석 워크숍을 진행하는 「신입생 정신건강 프로그램」을 운영한다. MMPI-2(다면적 인성검사)는 개인의 심리적 어려움과 성격 패턴 및 행동특성을 알아볼 수 있는 검사이다. 온라인 검사 실시 후 진행되는 해석 워크숍을 통해 학생들은 각자 자신의 검사결과에 대한 해석을 제공받을 수 있다. 전체 검사결과 데이터를 활용하여 마음건강 문제를 집단 별로 나누고 맞춤형 개인상담 및 집단상담 프로그램을 연계하고 있다. 이 프로그램을 통해 신입생 마음건강에 대한 측정과 심리적 어려움을 도울 수 있는 프로그램 연계로 대학생활 적응 및 만족도를 향상시킬 수 있다.



▲ 해석 워크숍 진행 사진

### 추진배경

대학생의 마음건강 문제로 우울, 불안, 자살위험 등이 증가하고 있는 가운데, 학교 차원에서 적극적으로 이를 예방하고 개입하기 위한 방안이 필요하다. 우리 대학은 심리적 어려움으로 인한 학교 부적응 학생이나 학업중도탈락 위기에 있는 학생들을 선제적으로 파악하고 지원하는 신입생 정신건강 프로그램을 운영하고 있다. 이 프로그램을 통해 학생들의 마음건강 상태를 객관적으로 파악하고 문제상황에서 효과적인 대응방법을 학습하도록 하여 대인관계 능력 및 학교 적응력 향상, 심리건강 증진을 도모하고자 한다.

### 추진내용

대상	1학년 신입생		
추진 내용	MMPI-2(다면적 인성검사) 실시	2022.3.3.(목) ~ 2022.4.4.(월)	온라인 코드 발송
	검사결과 안내	2022.3.21.(월) ~ 2022.4.11.(월)	이메일 발송
	해석 워크숍	2022.4.5.(화) ~ 2022.6.9.(목)	학과별 진행(zoom)

### 운영성과

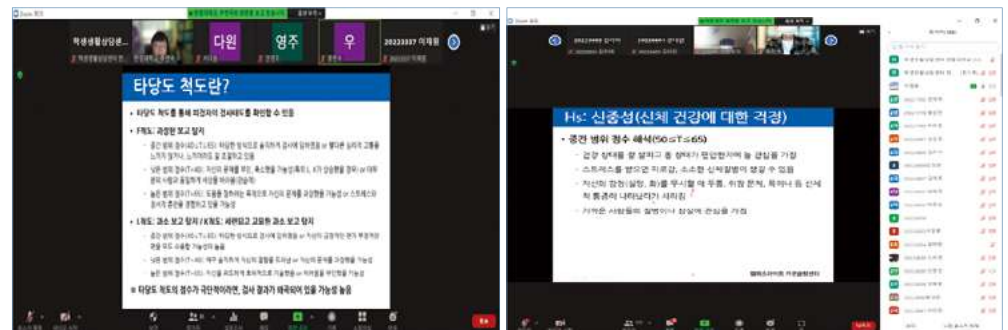
- MMPI-2 검사 실시에 참여한 학생 수는 전체 신입생 1,845명 중 1,784명으로 참여율 97%를 달성하였다.
- 해석 워크숍 만족도는 5점 만점에 4.27점으로 전년도 만족도 점수인 4.21점보다 0.06점 상승하였다.

### ● 해석 워크숍에 대한 만족도

문항	만족도 점수 평균(5점 만점)
1. 나의 성격을 이해하는데 도움이 되었다.	4.21
2. 심리적 특성에 대해 관심을 가지게 되었다.	4.16
3. 앞으로의 대인관계에 도움이 될 것이다.	4.05
4. 강사는 강의 목표 및 내용을 분명하고 이해하기 쉽게 전달하였다.	4.48
5. 강사의 강의태도(발음, 속도, 자세, 어휘선택 등)는 적절하였다.	4.52
6. 프로그램의 목적(홍보내용 또는 제목)과 내용이 일치하였다.	4.44
7. 프로그램 내용이 충실하게 구성되었다.	4.39
8. 프로그램 참여가 시간과 노력을 투자할 만한 가치가 있었다.	4.19
9. 이 프로그램을 다른 사람에게도 추천하고 싶다.	4.17
10. 앞으로 카운슬링센터에서 하는 다른 프로그램에 참여하고 싶은 마음이 들었다.	4.08
평균	4.27

### 기대효과

- 자신의 성격에 대한 이해와 타인에 대한 이해 증진을 통해 대인관계 기술 향상을 기대할 수 있다.
- 다면적 인성검사(MMPI-2) 결과를 바탕으로 우선상담군, 심리적 취약군, 자퇴취약군, 자존감 부족군 등으로 선별하여(screening) 맞춤형 개인상담 연계를 통해 학업중도탈락에 직·간접적 기여를 할 수 있다.
- 신입생의 정서적 어려움에 대한 도움 제공을 통해 대학생활에 대한 적응도 및 만족도를 향상시킬 수 있다.



▲ 해석 워크숍 진행 사진

성과사례

Performance case

## Hi-HELP 맞춤형 학습역량 강화 프로그램 지란지교(芝蘭之交) 튜터링



**강수정**

호원대학교  
대학혁신지원사업본부  
팀원

### 추진 목적

재학생의 학습역량 강화를 위하여 PDR(Plan-Do-Reflection) 기반 협력형 자기주도적 프로그램 '지란지교(芝蘭之交) 튜터링'을 운영한다.

이 프로그램은 학생들의 튜터링 활동을 통해 지란지교와 같은 긍정적인 교우관계를 지향하고 자발적 학습 및 대학생활 적응도 향상과 더불어 면학 분위기를 조성하여 교육만족도를 향상시키는데 목적이 있다.

### 추진 내용

#### ● 프로그램 목표

- 학부(과)별 재학생으로 구성된 튜터-튜티의 팀을 구성하여 학습튜터링을 통해 학생의 성적향상을 유도하고 나아가 대학 내의 학문적 유대감을 고양한다.
- 학습튜터링 과정을 통하여 재학생의 학습전략 구축 및 학습역량을 강화한다.
- 자기주도적 학습역량 강화와 학업에 필요한 기초 학습능력을 향상시킨다.

#### ● 프로그램 세부 추진 내용

- 대상 : 2022학년도 재학생
- 기간 : 2022. 3. 28.(월) ~ 2022. 5. 27.(금) 8주간 8회차
- 방법 : 학습내용 공유 및 튜터링 활동(Zoom 또는 영상통화)

### • 일정

추진사항	일정	비고
신청기간	2022. 3. 21. ~ 3. 25.	신청서 이메일 제출
오리엔테이션	2022. 3. 30.	Zoom 온라인 참여
활동기간	2022. 3. 28. ~ 5. 27.	Zoom, 영상통화
최종보고서 제출	2022. 5. 31.	이메일 제출
우수사례 심사	2022. 6. 2. ~ 6. 10.	

### ● PDR(Plan-Do-Reflection) 과정

- **Plan** : 활동기간 동안 실행될 튜터링 활동을 튜터-튜티가 주차별로 계획하여 「주별 실행계획서」를 제출한다.
- **Do** : 튜터링 활동이 시작된 후 튜터-튜티가 매주 해당 활동을 어떻게 실행하고 있는지에 대한 「활동 보고서」를 작성한다.
- **Reflection** : 8주 동안의 튜터링 활동을 통하여 배운 내용이 무엇인지를 성찰하고 이를 정리하여 「최종 결과 보고서」를 제출한다.

### ● 팀 구성과 구성원의 역할

- **튜터(1명)**:  
학부(과)에서 선정된 Learning Helper 혹은 성적 우수자(학점 3.0 이상)로서 학습계획을 수립하고 학습 방법 공유 및 학습내용 지도 등의 역할을 수행한다.
- **튜티(최대 4명)**:  
재학생 누구나 참여 가능(단, 학사경고자, 장기결석자가 포함된 팀 우선 선정)하고, 활동참여자로서 튜터의 학습계획 및 방법에 따라 다양한 학습활동에 참여한다.

### ▮ 기대효과

- 재학생 간 학습 관련 정보를 공유함으로써 효과적인 학습을 유도할 수 있다.
- 학부(과)별 맞춤형 학습전략 구축이 가능하고, 이를 바탕으로 학생들의 기초수학능력이 향상될 것으로 기대된다.
- 학교생활 적응력 및 학교 만족도가 향상될 것으로 기대된다.

## 추진성과

- 참여인원: 17팀(56명)
- 만족도: 4.87점/5점 만점

- '본 프로그램의 내용은 대학 공부에 대한 방향을 설정하는 데 도움이 되었다.' 문항이 4.93점, '본 프로그램을 통해 나의 학습의 동기가 높아졌다.' 문항에 대한 만족도가 4.91점으로 높게 나타나 참여 학생들의 학습전략 구축에 도움이 된다는 것을 확인할 수 있었다.

- 기타의견으로는 ‘팀원들과 부족한 부분을 집중적으로 학습하니 효과적이었다.’, ‘튜터링을 통해 학습능력 향상에 도움이 되었고 선배들과 친해질 수 있어 학교생활에 적응하는 데에 도움이 되었다.’, ‘성적향상이라는 공동의 목표를 성취하고자 서로 협력하는 자세를 배울 수 있었고, 튜터와 튜티가 함께 하는 프로그램인 만큼 책임감을 갖게 되었다.’ 등 학생들의 긍정적인 반응을 확인할 수 있었다.

- 개선사항으로는 학생이 주체가 되어 진행되는 프로그램이기 때문에 튜터링 활동에 대한 구체적인 가이드 라인을 제시할 필요가 있으며, 학생들이 꾸준히 활동을 진행할 수 있도록 중간 점검을 통해 독려하는 과정이 필요할 것으로 보인다.

● 프로그램 진행 사진

## Plan(주별 실행계획서)

## 지란지교(芝蘭之交)튜터링 주별 실행계획서

[illegible]

## Do(활동보고서)

## 지란지교(芝蘭之交) 튜터링 활동보고서

\* 매주 작성한 용태일 활동보고서를 취합하여 4주차에 교수학습개발센터에 제출합니다.  
4주차에 전과목에서 매주 작성한 활동보고서 환급(50원)을 받게 됩니다.

[illegible]

## Reflection(최종보고서)

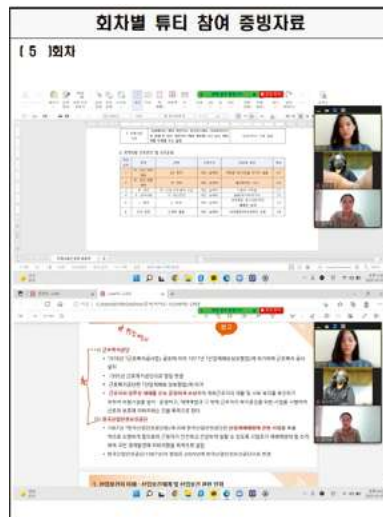
## 지란지교(芝蘭之交) 튜터링 최종보고서

특수연구 목적	심층적인 연구 내용을 확보하기 위해서는 많은 이론을 섭렵하고, 풍부한 사례를 수집하여 분석하는 등 많은 시간과 노력을 투자하여 사회적 이슈에 대해 체계적, 전문적, 심층적 연구를 제공하는 데에 중점을 둔다.
특수연구 방법	연구 목적을 이루기 위해 20년 이상 2000을 통해서 많은 자료를 수집한다.
특수연구 내용	교육정책의 개선을 위하여 사립학교에 대해 연구가 이루어진다. 또한 교사연구회를 통해 정책의 개선과 제정에 대한 연구가 이루어진다. 교육정책 관련 연구에서도, 또한 정책이 실행된 결과는 정책이 어떻게 되고 있는지 경제적 관점에서 보거나 변칙적 행동을 할 수 있다는 것이다.
성과	심층적인 연구를 통해 얻은 자료는 다른 연구자에게도 유용할 수 있다. 정책의 실행과 관련된 다양한 현상과 그에 대해 연구가 있었다. 정책의 실행과 관련된 심층적인 연구를 제공하여 정책의 실행과 관련된 다양한 현상과 그에 대해 연구가 있었다.
개성성	심층적인 자료를 수집하여 연구에 활용하는 데에 중점을 둔다.
가치 사항	사회적 이슈에 대해 심층적인 연구를 하는 것은 연구가 정책 제정과 실행에 도움을 줄 수 있다. 정책의 실행과 관련된 다양한 현상과 그에 대해 연구가 있었다. 정책의 실행과 관련된 심층적인 연구를 제공하여 정책의 실행과 관련된 다양한 현상과 그에 대해 연구가 있었다.
견제사항	연구자의 주관적 편견을 피하기 위해 연구의 목적과 내용을 명확히 한다.



● 튜터링 활동사진

# 지란지교 芝蘭之交 튜터링



학생사례

Student case

## 나의 대학 생활 이정표, 대학혁신지원사업!



안수진

동의대학교  
중국어학과 학생

### 재학생의 길잡이 = ‘대학혁신지원사업’

우리 대학 대학혁신지원사업단은 2022년 5월 2일부터 5월 4일까지 학생들에게 조금 더 다가가고자 ‘걸어서 혁신 속으로’라는 슬로건으로 혁신사업 참여 콘테스트를 포함한 대학혁신지원사업 홍보 행사를 진행하였다. 지난 2021년 DEU 학생패널 공청회를 통해 대학혁신지원사업 프로그램에 대한 홍보량의 부족, 홍보 방법의 적극성 필요 등에 대한 학생들의 의견에 따라, 캠퍼스 한 곳에서만 진행해오던 행사를 올해는 단과대학 세 곳을 돌아다니며 팝업 부스 형식으로 행사를 진행하였다.

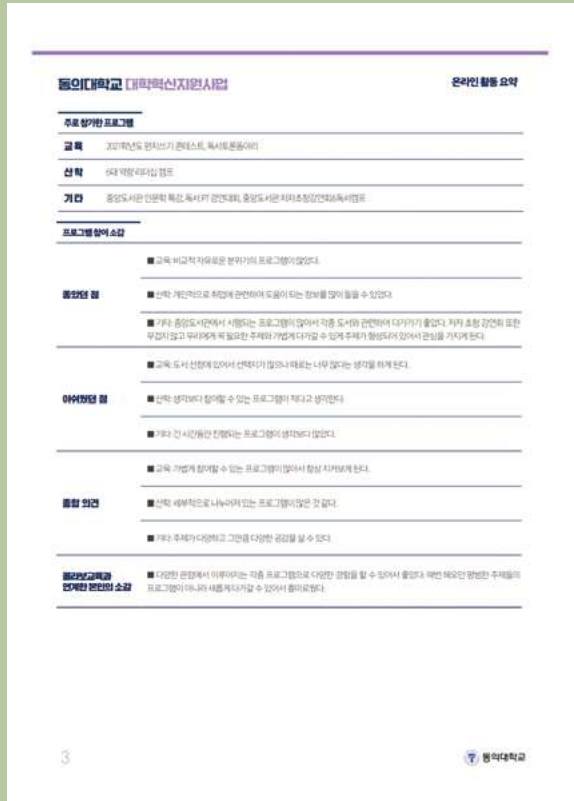


▲ 걸어서 혁신 속으로



▲ 걸어서 혁신 속으로

나는 해당 행사를 서포터즈 Wings(4기)로 참여하여 대학혁신지원사업을 학생들에게 소개하고 혁신사업 참여 콘테스트 참여를 유도하고자 하였다. 3일 동안 공학, 상경, 인문계열 순으로 진행된 행사에서 각 단과 대학마다 학생들의 참여 분위기는 기대했던 것보다 훨씬 뜨거웠고 반응은 다채로웠다. 직접 만나 프로그램 홍보지를 전달하면서 즉각적인 피드백을 받을 수 있었고 단과대학별로 학생이 원하거나 관심 있는 프로그램이 상이하다는 것도 알 수 있었다. 이번 행사에서는 혁신사업 참여 콘테스트 홍보를 중심으로 향후 예정된 대학 혁신지원사업단 비교과 프로그램 홍보, 대학혁신지원사업단 서포터즈 공식 인스타그램 팔로우, 카카오톡 채널 친구추가 이벤트도 진행되었으며, 대학혁신지원사업단 관련 퀴즈를 풀고 포춘쿠키를 이용한 소정의 상품을 추첨하는 등 다양한 프로그램으로 재학생들의 재미와 흥미를 유도한 점이 좋았다. 특히 퀴즈 풀이를 통해 대학혁신지원사업과 해당 프로그램에 관한 궁금증을 유발하고 자연스럽게 관심을 일으키는 긍정적인 효과를 얻었다고 생각한다. 또한 COVID-19 이후 오랜만에 시행되는 대면 행사를 통해 혁신사업 참여 콘테스트 및 대학혁신지원사업에 대한 홍보가 진행되었을 뿐만 아니라 대학혁신지원사업이 재학생들에게 더욱 친근하고 쉽게 다가가는 기회가 되었다고 생각한다.



▲ 혁신사업 참여 콘테스트(포트폴리오)



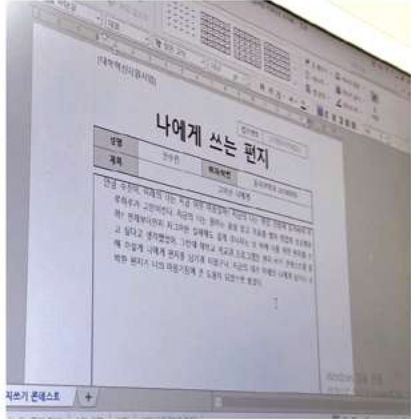
▲ 혁신사업 참여 콘테스트(포트폴리오)

## III. 학생의 관점에서 돌아보는 대학혁신지원사업

‘혁신사업 참여 콘테스트’는 대학혁신지원사업의 다양한 프로그램에 참여한 학생이 자신의 성과를 정리하여 결과물을 만드는 과정을 통해 그 동안의 경험을 다시 한번 환기하고 스스로 역량을 점검할 수 있도록 만들어진 콘테스트이다. 작년에 이어 올해도 열린 ‘2022-1학기 혁신사업 참여 콘테스트’는 포트폴리오 공모전으로 진행되었던 작년과 달리 사진 수기 공모전으로 진행되었고 본인이 직접 참여한 프로그램 사진과 함께



📷
**혁신사업 참여 콘테스트 '사진 쓰기 공모전'**
📅



**예지알사(예전이나 지금이나 앞으로나 사랑해)**  
 2022.05.02 ~ 2022.05.27  
 중국어학과 교수진

**프로그램 참가 이유**  
 2021년도에 학예의 편지를 주제로 편지 쓰기 콘테스트에 참여했는데 당시 평소엔 부끄러워서 하지 못했던 말들을 나의 진심을 담아 써 내려가면서 반성과 용서의 시간을 가질 수 있었다. 그 경험이 너무 좋았기에 이번 나에게 쓰는 편지 콘테스트에도 참여하게 되었다.

**프로그램 활동 과정**  
 나에게 쓰는 편지양식을 통해 대학교 DAP 홈페이지에서 다운로드 한 후 친한 마음을 담아 써 내려갔다.

**프로그램 활동을 통해 느낀 점**  
 평소 편지쓰기가 익숙하지 않아 첫 문장을 써 내려가면서 오글거린다고 느꼈으나 글을 쓰면 쓸수록 나의 내면을 들여다보며 다들 다독여줄 수 있는 시간을 가진 것 같아 매우 만족스럽다. 부족했던 과거의 나, 성장해 가는 지금의 나, 앞으로 더 행복해질 나 모두 사랑하게 되었다.

**프로그램 추천도 및 이유** ★★★★★ (5.0/5.0)  
 내가 평소엔 듣고 싶었던 말들을 나를 위한 격려와 용원의 메시지로 써 내려가면서 많은 힐링을 느낄 수 있었다.

#편지 #속마음 #격려 #응원 #사랑 #클라보교육센터

❤️
💬
📧
🔖

좋아요 1,789개

1시간 전

▲ 혁신사업 참여 콘테스트(사진쓰기)

작품명, 프로그램 소개와 장단점, 추천 이유 등을 작성하여 제출하는 방식이었다. 작년 포트폴리오 공모전은 참여한 프로그램을 스스로 포트폴리오로 제작해야 하는 방식이어서 학생들이 공모 기간이나 내용에 대해 다소 가중한 부담감을 느꼈다면, 올해는 더 많은 참여와 자유로운 피드백을 얻기 위해 학생들에게 익숙하고 시각화된 방식인 사진 쓰기 공모전으로 변경하여 진행하였다. 사진 쓰기 공모전은 자신이 참여했다는 인증사진과 함께 바로 설명 글을 작성하는 간단한 방식이었기에 조금 더 많은 참여를 유도할 수 있었다. 실제로 학생들의 참여율은 대폭 증가하였고, 기발하고 창의적인 사진을 출품하여 보는 사람들에게도 재미를 안겨주었다. 무엇보다 나는 공모전을 통해 한 학기를 마무리하면서 학교 안에서 경험한 다양한 활동들에 대해 뒤돌아보고 정리할 수 있는 계기가 되어 유익하였다. 다른 형식으로 진행될 2학기의 '에세이 공모전'도 새롭고 흥미로운 도전이 될 것 같아 기대된다. 이러한 대학혁신지원사업단의 혁신사업 참여 콘테스트는 일회성으로 끝날 수도 있는 프로그램에 대한 경험을 재생산하여 우리의 자기주도적 성장을 지원해 준다. 또한 공모전을 통해 사업단이 참여하는 학생들의 의견을 경청하여 더욱 가치있는 프로그램으로 개선하려고 노력하는 것 같아 참여자의 입장에서서는 뿌듯하기도 하다.

학생사례

Student case

## 대학혁신지원사업과 함께, 혁신으로의 도약



조윤아

삼육대학교  
영미어문학부 학생

### ■ 혁신을 시작하다

우리는 삶의 혁신을 통해 보다 나은 미래를 살기를 꿈꾼다. 나 또한 성인이 된 이후에는 ‘삶의 혁신’이라는 목표에 많은 중점을 두며 대학 생활을 시작하였다. 앞선 목표를 이루기 위해 꾸준히 방법을 모색하다 보니 여러 ‘대학혁신지원사업’ 프로그램에 참가하였고, 성장과 더불어 자연스레 특별한 추억과 경험을 쌓게 되었다. 무엇이든 그 시작이 매우 중요한 데, 운이 좋게도 나는 대학혁신 프로그램을 통해 안정적인 시작과 더불어 도약을 위한 발판까지 마련할 수 있었다. 삶의 혁신이라는 다소 거창한 꿈을 이루기 위해 어떠한 과정을 밟아왔는지 자세히 들여쳐보고자 한다.

### ■ 혁신의 발판, 대학혁신지원사업

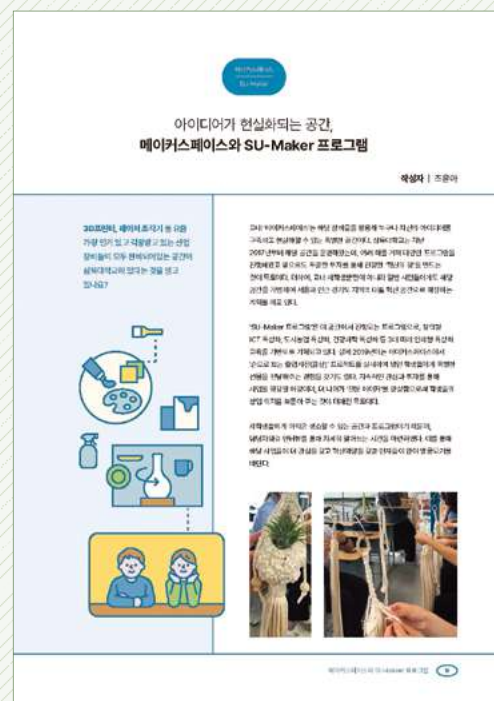
나는 코로나19 사태 직후에 입학하여 기존의 틀에서 많이 벗어난 학교 생활을 시작했다. 그렇기에 급작스러운 변화와 혼동 속에서 학교 생활에 적응해야 했고 처음에는 다소 어려움이 있었다. 이러한 상황 속에서 참가한 ‘수토리(SUtory) 코로나19 극복 이벤트’와 ‘수토리(SUtory) 대학생활 꿀팁 공모전’은 앞서 언급한 문제를 해결해주는 열쇠가 되었다. 코로나19 극복 이벤트에 참여 후 받은 상품을 통해서도 소소한 행복을 누릴 수 있었고, 수토리 대학생활 꿀팁 공모전에서는 학생들이 갖고 있는 학교생활에 관한 정보를 공유함으로써 서로의 어려움을 나누고 도움을 주었다. 두 프로그램들은 코로나19로 인해 변화한 사회에서 개인이 현명하게 대처하며 적응해 나갈 수 있는 방향을 제시해 주었다.

대학혁신지원사업의 프로그램은 전공과 관련한 역량을 쌓을 수 있는 기회이기도 했다. 전공 특성상 발표 수업이 많고 영어 회화 실력이 중요하게 여겨지는데, ‘스피치 특강’과 ‘영화/미드를 활용한 회화 공부법 특강’ 등은 현재까지도 특강에서 배운 내용을 활용하고 있을 정도로 유익한 시간이었다. 관련 학과가 아니더라도 모든 재학생들이 듣기 쉽고 유용한 특강들이며, 삼육대학교 학생들만을 위해 준비된 것이기 때문에 특별하다고 생각한다.

현재 밟고 있는 복수전공 과정을 결정하게 된 결정적인 계기도 국내 문화 체험 활동과 관련한 공모전, ‘Smith 탐방대’를 통해서였다. Smith 탐방대는 지역사회의 문화 유산과 문화 콘텐츠를 주제로 1일 체험 테마 여행을 기획한 후 보고서를 작성해서 제출하는 공모전이다. 이 활동을 통해 처음 경상북도 안동을 방문하였고, 과거와 현재가 공존하는 매력적인 안동의 모습에 빠지게 되었다. 안동에 남아있는 여러 문화유산을 지키고 알리기 위해 많은 이들의 관심이 필요하다고 생각했고, 이러한 문화와 콘텐츠를 발전시키는 일에 종사하고 싶다는 생각을 하면서 ‘글로벌한국학과’라는 복수전공을 선택했다. 우리 문화에 대해 더 자세히 알아보고 막연한 꿈을 구체화시킬 수 있었던 경험이었다.



▲ **대학생활 꿀팁 공모전**



▲ 웹소식지





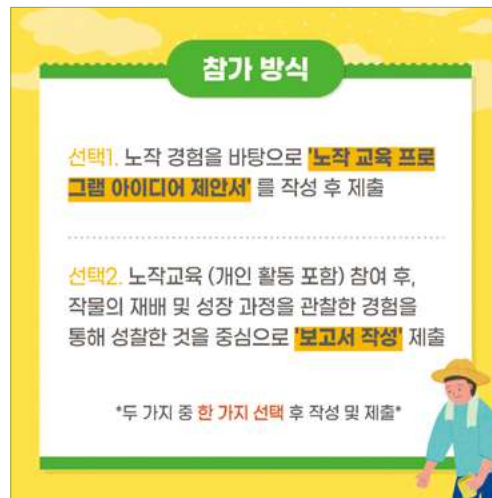
▲ 카드뉴스1



▲ 카드뉴스2

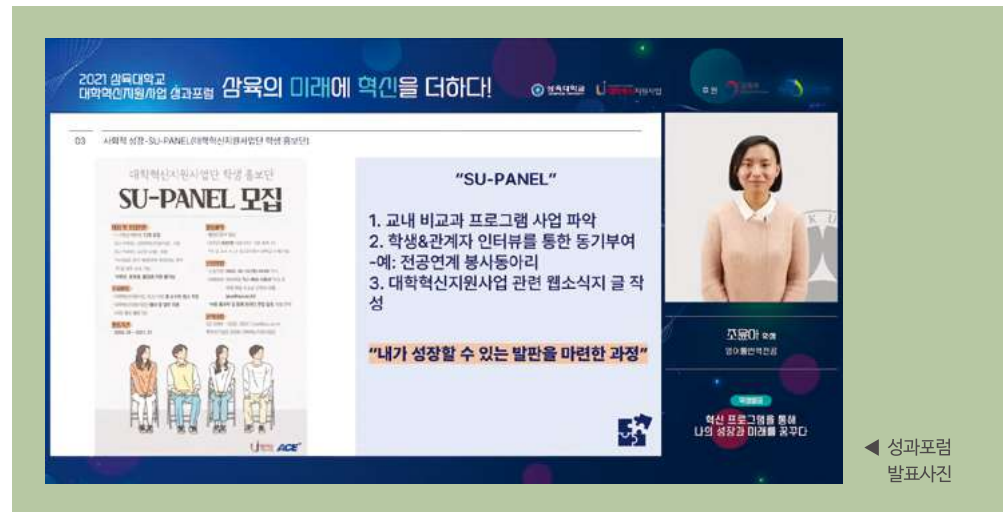


▲ 카드뉴스3



▲ 카드뉴스4

무엇보다도 가장 기억에 남는 프로그램은 지난 3년 동안 지속해온 대학혁신지원사업단 서포터즈 ‘SU-PANEL’이다. SU-PANEL에 소속된 학생으로 활동하면서 대학혁신지원사업과 관련한 교내의 다양한 프로그램을 알아보고 관계자들을 인터뷰하여 웹소식지 기사로 작성하였다. 최근에는 팀원들과 직접 프로그램을 기획하는 경험을 하기도 했는데, 생각을 정리하여 글로 표현하는 능력을 키울 수 있었을 뿐만 아니라 관련 프로그램을 더 자세하게 알아볼 수 있는 계기가 되었다. 처음 활동을 시작할 때만 해도 제대로 알아보지 않아 모르고 지나가는 활동도 있었지만, 교내 여러 부서에서 열리는 프로그램에 대해 자세히 알게 되면서 더욱 활발한 교내 활동을 할 수 있었다. 전년도와는 어떤 점이 달라졌고, 새로 생긴 사업은 무엇인지 등에 대해 알게 되면서 교내에서 제공해주고 있는 프로그램의 질과 양에 자부심을 느끼기도 했다.



### 삶의 혁신을 꿈꾸며

나는 대학혁신지원사업에서 진행한 다양한 프로그램을 통해 3년이라는 짧다면 짧은 시간 내에 많은 성장을 이루었다. 학교라는 한정적인 공간에서 다양한 프로그램에 참여하면서 세상을 바라보는 시야를 넓히고, ‘삶의 혁신’이라는 목표를 이루기 위해 차근차근 발판을 쌓아 올리고 있다. 교내에는 나를 비롯하여 혁신 인재가 되고자 하는 사람들이 많을 텐데, 이러한 사람들이 모여 빛을 발할 때 비로소 진정한 ‘대학혁신’이 이루어질 것이라 생각한다. 내가 그랬듯이 다른 학우들이 대학혁신지원사업의 프로그램에 참여하여 삶의 혁신을 꿈꾸고 이루길 바란다.

행사소식

News of event

# Social Challenge

## 동아리 활동으로 사회적 가치 창출



**황희욱**

강남대학교  
사회적기업지원센터 팀원

강남대학교는 2주기 대학혁신지원사업으로 학생들의 사회적 가치에 대한 인식을 확산하고 사회적 경제 활성화에 기여할 창업 인재 조기 발굴 및 단계별 창업 역량 강화를 위하여 교육, 멘토링, 시제품 제작, 아이디어 경진대회, 창업캠프 등 다양한 창업 지원 프로그램을 운영하고 있다. 또한 경제적 가치뿐만 아니라 상생과 공공의 가치를 창출하는 사회적 경제에 주목하여 사회적기업지원센터를 설치해 운영 중이다. 사회적기업지원센터에서는 소셜챌린저 창업동아리 운영을 통해 창의적이고 유연한 사고를 바탕으로 여러 사회문제에 관심을 갖고 사회에 공헌할 수 있도록 학생들의 안정적 성장을 지원하고 있다.

창업동아리 소셜챌린저는 한 학기 동안 창업 역량 강화를 위하여 자율적으로 동아리 학습 목표와 내용을 설정하고 활동하는 것 외에도 지도교수와의 멘토링, 월례회의를 통한 자기 점검, 창업 관련 교육 수강, 관심 기업의 직무나 직종 등 현 재직자와의 네트워킹 활동 등 다양한 과제를 수행한다. 지역사회 권익과 사회 문제 솔루션, 업사이클링 아이템, 기후위기 교육 등을 주제로 2022학년도 1학기 사회적 경제 관련 창업동아리 총 5팀이 선발되어 활동하였다. 그 가운데 한영문화콘텐츠학과 4학년에 재학 중인 학생들로 구성된 창업동아리 '롱잡' 팀은 전시회, 콘텐츠, 공간 기획에 관심을 갖고 한 사람의 이야기를 스토리텔링화, 콘텐츠화하여 이를 창업 아이템으로 만들고 보고 싶다는 생각에서 창업동아리 활동을 지원한 팀이다.

창업동아리 롱잡 팀 구성원 모두는 주 전공인 한영문화콘텐츠학, 복수전공으로 사회적기업연계전공, 경영학을 이수하여 기본적인 분석, 기획력, 영상 편집 및 홍보물 제작 등의 전공 역량을 두루 갖추었으며 졸업을 앞두고 지역주민들의 복지와 문화 증진, 지역상권 활성화를 목표로 창업동아리에 참여하였다. 롱잡 팀은 한 학기 동안 선배 시인과의 만남, 타 전시회 탐방 및 분석, 기념품 선정 등의 꼼꼼한 준비 과정을 통해 지역주민들 누구나 일상에서 문화 활동을 즐길 수 있는 북토크 행사를 진행했다.



### 김행숙 시인

현, 강남대학교 한영문화콘텐츠학과 교수

1970년 서울 출생

1999년 《현대문학》에 〈뽕〉 등이 추천되어 등단

### 수상

2009년 제9회 노작문학상 〈어두운 부분〉

2015년 제1회 전봉건문학상 〈एको의 초상〉

2016년 제16회 미당문학상 〈유리의 존재〉

2020년 제28회 대산문학상 〈무슨 심부름을 가는 길이니〉

### 시집

〈사춘기〉, 〈이별의 능력〉, 〈타인의 의미〉, 〈एको의 초상〉,

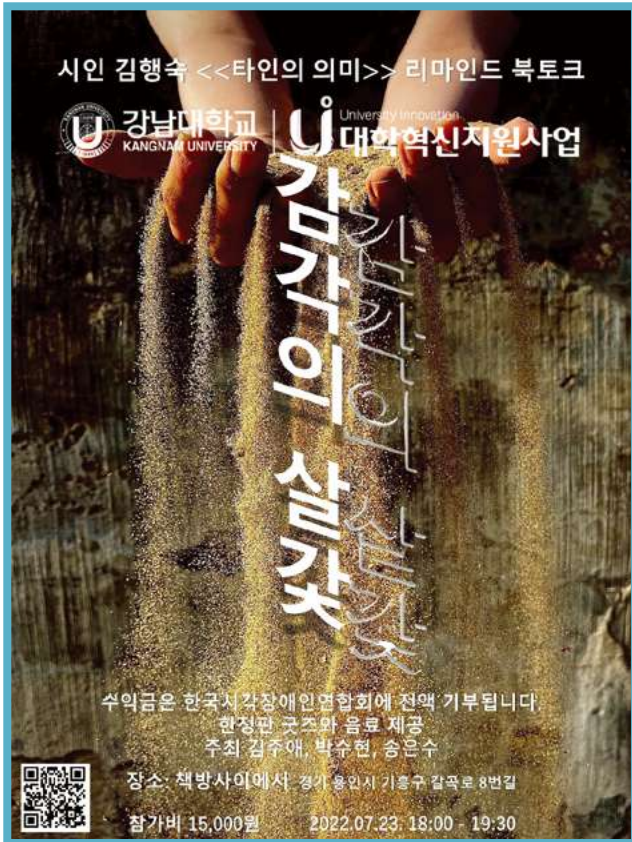
〈무슨 심부름을 가는 길이니〉 등

\*사진 출처: 김흥구 사진작가

롱잡 팀은 글로만 접했던 저자와의 대화를 직접 해본다는 것만으로도 시를 더 풍부하게 이해할 수 있는 좋은 경험이 될 수 있도록 준비하였고 김행숙 시인의 작품 중 시집 『타인의 의미』를 선정하여 감각과 촉각을 주제로 ‘감각의 살갗’ 북토크를 기획했다. 북토크는 지난 7월23일, 지역주민의 접근성과 지역 상생을 고려해 강남대학교 인근의 동네 책방에서 진행되었다. 시 낭독, 시인과 만나다, 북토크에서만 들을 수 있는 이야기 등으로 구성되어 1, 2부로 나누어 진행되었으며 시를 음미하고 시인과도 활발히 소통하는 자리가 되었다.







▲ 시인 김행숙 <타인의 의미> 리마인드 북토크

창업동아리 활동을 통해서 사회적 기업에 대한 전반적인 지식을 습득할 수 있었고, 창업을 위해 어떠한 역량을 키우고 준비해야 할지 알 수 있는 뜻깊은 경험이었습니다. 많은 학생들이 막연하게 창업에 대한 생각을 한 번쯤 하게 되는데, 창업동아리 활동을 통해서 꿈을 구체화하는 계기가 되길 바랍니다.”라고 소감을 전했다.



창업동아리 룡잠의 팀장 김주애 학생(한영문화콘텐츠학과 4학년)은 “코로나19의 장기화로 대면수업이 중단 혹은 축소되어 학생들은 자연스레 지역사회와 떨어진 상황에서 지역 소상공인에게도 도움이 되는 상생 프로젝트로 ‘감각의 살갗’ 북토크를 기획했습니다. 그리고 대학 혁신지원사업 지원 및 시인 김행숙 교수님과 지도교수인 박재은 교수님의 도움으로 이번 프로젝트를 성공적으로 마무리할 수 있었습니다.

## ‘감각의 살갓’ 북토크





행사소식

News of event

## AI서버실·X-Space 개소식



김현용

경희대학교  
교육혁신사업단 팀원

### 개소식 정보

1. 일 시 : 2022.05.12.(목) 오후2시~오후 4시
2. 장 소 : X-Space(B140호), MR센터(B136호), AI서버실(중앙도서관B106호)

### 개요

디지털 전환에 따른 산업의 수요변화에 따라 기초프로그래밍 및 인공지능 수업, 고급 인공지능 수업에 대한 학생들의 수요 급증 및 산업 인력난 해소를 위한 선도적 인프라 구축

시설명	재원	목적
AI서버실	대학혁신지원사업	인공지능 교육 및 연구(GPU 활용)를 위한 환경 구축
X-Space	디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학	메타버스 분야의 기술 및 콘텐츠의 교육, 연구, 실습이 가능한 공간 구현

### 운영 성과

- 재정지원사업(대학혁신사업, 디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학) 간의 효율적인 투자를 통한 첨단 인프라 지원
- AI서버실 조성(대학혁신지원사업)
  - 124.47m<sup>2</sup> (약 37.7평)규모.
  - 500kW 전력 공급, 방화, 소음 등 안전대책 구비.
  - 인공지능, 자율주행 등의 기술을 뒷받침하기 위한 GPU(Graphics Processing Unit)서버 60대 설치.
  - 실험실별로 분산된 서버를 통합하여 효율성 제고.
- X-Space 구축(디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학)
  - VR 체험, 트레드밀 기반 체험, 프로젝션 기반 체험 등을 지원하는 MR센터 구축
  - 온·오프라인 하이브리드 형태의 강의실인 메타버스 스튜디오 구축

## 사업진행순서

## 대학혁신사업

실검실 별 분산된 서버를 통합하여 AI서버실 설치하여 효율성 제고

124.47m<sup>2</sup>(약 37.7평)규모

500kW 전력 수급, 방화, 소음 등 안전대책 구비

## 디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학

X-Space(MR센터 및 메타버스 스튜디오)조성

VR/AR/XR 장비 구비

산·학 공동 연구 및 산업체 멘토링 공간 조성

## 인공지능융합혁신인재양성사업

약 100억 규모의 인공지능융합혁신인재양성사업 협약완료.

2022년 7월부터 연구개발 예정.

!사업 간 중복 투자를 방지하기 위해 단계 별 사업을 분리!

▲ 사업진행순서

## AI서버실

500kW 전력- 최대 240개 서버, 1200개의 GPU 탑재 가능

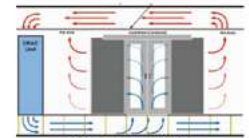
분류	내용
공간규모	AI 서버실 124.47㎡
전력수급	500kW
내장 용량	100H 내장 용량
소음 대책	2층 방음벽
방화 대책	방화벽을 설치
관리대역	관리대역자 4명 상시 근무
서버구입	RTX 3090 및 A5000 핵심 (A4000계, GPU 300대 확보)
최대용량	NAS 271 (120TB)



설계도



직공 후 서버실 내부



항온항습 시스템 설계도

▲ AI서버실

## MR 센터 - 실감미디어 실습/연구 공간



▲ MR센터

## 메타버스 스튜디오 - 온라인 체형 교육 공간



▲ 메타버스 스튜디오

## 향후 운영 계획

- AI서버실과 X-Space를 통해 인공지능융합혁신인재양성사업의 연구개발과제 인프라 지원

행사소식

News of event

## 다양성 가치의 확산: 2022 통영국제음악제 다양성 토크 콘서트, 'A Diverse Harmony' 개최



양윤재

고려대학교  
다양성위원회 연구교수

다양성 가치를 알리고 실천하고 있는 고려대학교 다양성위원회는, 고려대 안의 다양성 증진뿐만 아니라 다양성의 가치를 사회에 알리고 확산하는 데 기여하고 있음. 고려대 다양성위원회는 그동안 다양성 교육을 위한 콘텐츠를 꾸준히 마련해 왔고, 다양한 방식으로 공유하여 다양성 고등교육의 선도적인 역할을 하기 위해 적극적으로 활동하고 있음.

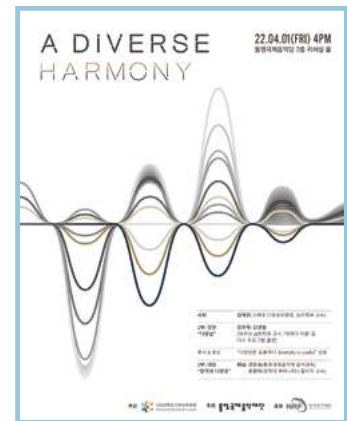
2022년 이후 대학혁신사업을 통해 그간의 경험을 대학 밖의 사회와 공유하기 위한 출판, 영상, 소통 채널 확대에 더욱 힘쓰고 있음

### 행사 기획 배경

- 다양성위원회가 'Vision in Diversity'를 주제로 열리는 2022 통영국제음악제에서 학교 밖 시민들과 소통하기 위하여 '다양성 토크 콘서트'로 마련함
- 다양성 토크 콘서트는 학교를 넘어, 문화 예술 영역에서 다양성의 의미와 가치에 대해 서로 다른 전문가들이 나누는 강연과 대담이라는 점에서 중요한 의미를 가짐
- 음악과 함께 '다양성'의 의미를 생각해 보고 우리 사회의 다양성을 성찰하고자 하는 취지임

### 행사 내용

- 행사명 : 다양성 토크 콘서트 'A Diverse Harmony'
- 일 시 : 2022년 4월 1일(금) 오후 4시(통영국제음악제 기간 중)
- 장 소 : 통영국제음악당 2층 리허설룸
- 대 상 : 사전 신청한 음악제 관객(약 90여 명, 최대 수용인원)



▲ 다양성 토크 콘서트의 포스터

강의 영상  
QR코드대담 영상  
QR코드

▲ 진행 행사 사진

## 세부 행사내용

- 사회자 : 김채연, 고려대 다양성위원회 위원장
- 1부: 다양성 강연
  - 강연자 : 김경일, 아주대학교 심리학과 교수
  - 제 목 : D&I의 심리학\_다양성(Diversity)과 포용성(Inclusion)이 역량인 이유에 대하여
  - 내 용 : 다양성과 포용성의 중요성과 왜 다양성이 민주 사회, 민주 시민의 미덕에 그치는 것이 아니라 역량이 되는가를 SI가 대체할 수 없는 전문가의 사례를 통해 설명함
- break : 다양성 영상 “The Values of Diversity” 상영
  - 고려대 다양성위원회에서 매달 발간하는 소책자 『Diversitas』에 실렸던 김범준 교수의 ‘다양성의 물리학’을 기반으로 다양성이 가져오는 실질적 가치를 애니메이션 형태로 제작
- 2부 : 음악과 다양성에 대한 대담
  - 대담자 : 진은숙, 통영국제음악제 예술감독 & 조은아, 경희대학교 후마니타스칼리지 교수
  - 주요 내용 : 통영국제음악제의 주제인 ‘Vision in Diversity’의 선정 배경, 음악 자체가 가진 다양성, 다양성을 더하는 음악의 새로운 시도들, 음악과 다른 분야의 협업과 소통, 음악계 구성원의 다양성, 포용성을 위한 음악의 변화, 일상에서 다양성을 추구하는 자세

## 후속 활동

- 고려대 다양성위원회 공식 유튜브 채널을 통해 강연과 대담 영상을 공유함
- 고려대 다양성위원회가 발간하는 『Diversitas』 24호 특집호(<https://diversitas.kr/book/28>)에 강연 내용과 대담 내용을 담아 다양한 독자들이 <음악과 다양성>을 통해 다양성 가치에 보다 공감하고 다가갈 수 있도록 함

행사소식

News of event

## “상인 건강 증진에서 청소년 상담까지 척척” 동명대 서비스러닝 하반기 더욱 기대



배연수

동명대학교  
국고총괄·공유협력팀 직원

2020학년도부터 10개학과 88명의 서비스러너 참여, 지속가능성 주목



▲ 2022학년도 1학기 서비스러닝 최종보고 및 사례발표회 참여자 단체사진

2차년도부터 대학혁신지원사업으로 진행한 동명대 서비스러닝(TU-SL)은 봉사(Service)와 학습(Learning)을 결합시킨 개념으로 2021년 8월 부산시 지역문제해결 플랫폼으로 선정되어 업무협약(MOU)을 맺고 지속가능성을 보여주며 향후 활동에 큰 기대를 모으는 프로그램이다.

2022학년도 상반기 서비스러닝에는 총 6개 학과(간호학과, 광고PR학과, 상담심리학과, 스포츠재활학과, 시각디자인학과, 언어치료청각학과) 25명의 서비스러너(서비스러닝을 수강하는 학생)들이 각 기관에서 전공과 연계된 봉사활동을 실시하여 성찰을 통해 전문성을 키웠다. 시각디자인학과(지도교수 김재익)는 괴정 골목시장 배달서비스 ‘온데만데 괴정’의 브랜드아이덴티티를 제작해 제안하였다. 광고PR학과(지도교수 한은정)는



모퉁이극장 홍보와 시민참여도를 높이기 위해 쇼츠(유튜브 콘텐츠)를 촬영·제작하여 유행을 선도하고 있다. 간호학과(지도교수 김성해)는 이전 학기 서비스러닝에서 개발했던 어플리케이션 'Health-up'을 사용해 민락 골목시장 소상공인 건강진단 및 교육을 진행하였다.

스포츠재활학과(지도교수 지창진)는 민락골목시장 상인들의 신체적 특징을 측정하여 운동법을 교육하고 다양한 소도구를 활용한 스트레칭과 마사지를 진행하였다. 언어치료청각학과(지도교수 김기주)는 소리나라 언어발달센터의 발달장애청소년들과 지역 내 관광문화 체험활동을 통해 의사소통기술 증진과 사회·정서적 안정을 도모하였다. 상담심리학과(지도교수 김경미)는 학생과 대상자가 한 팀이 되어 미술치료와 학업속려제 상담프로그램을 진행하였다.

2022학년도 1학기 서비스러닝 최종보고 및 사례발표회는 8월 19일 동명대 대학본부 107호(첨단대강의실 '아고라')에서 국고총괄·공유협력팀 박남규 팀장의 사회로 개최됐다.

#### 2022학년도 1학기 서비스러닝 최우수팀

**'닥터 스캐레인지'**  
(동명대 스포츠재활학과 &  
민락골목시장)



▲ 최우수상(상금 60만원)은 '닥터 스캐레인지'팀(스포츠재활학과, 지도교수 지창진)으로, 민락골목시장 상인을 대상으로 근육마사지를 통해 5주간의 변화를 지켜보고 서비스러닝 활동이 끝난 뒤에도 집과 점포에서 할 수 있는 운동 처방 교육을 실시한 점이 호평을 샀다.



2022학년도 1학기  
서비스러닝 우수팀

‘PRES’  
(동명대 언어치료청각학과 &  
소리나라 언어발달센터)



▲ 우수상(상금 40만원)은 ‘PRES’팀(언어치료청각학과, 지도교수 김기주)으로, 하단에 위치한 소리나라 언어발달센터의 발달장애 청소년들과 지역 내 관공문화 체험활동을 진행해 의사소통 기술을 증진하고 사회 정서적 안정을 도모하는 성과를 이뤘다.

8월 19일 대학본부·경영관 107호에서 가진 최종보고 및 사례발표회에서 민락골목시장 유인근 상인회장은 “간호학과, 스포츠재활학과 두 학과 학생들이 시장에 오가며 시장에 젊은 활력이 생겼고 서비스러닝 활동이 끝난 후에도 상인들이 학생들 언제오냐고 물으며 그리움을 내비쳤다, 다음학기의 성과도 크게 기대된다”고 감사인사를 표했다.

언어치료청각학과 김기주 교수는 “아이들과 함께하는 즐거운 주말이었다, 발달장애 청소년들이 대학생 언니, 오빠(형, 누나)와 친해지며 성장하고 변화하는 모습에 보람을 느꼈다”고 말했다.

재학 중에 학생들이 강의실 밖에서 전공과 연계된 봉사활동으로 지역을 알아가며, 지역에서의 삶의 터전을 마련하는 기회를 체험하여 지역과 선순환하고, 학교와 지역이 동반성장 할 수 있도록 지속적인 대학혁신을 진행할 예정이다.

# TU -SL

## 참석 지역기관

- 이옥경 부산광역시 소상공인지원과 팀장
- 민상운 괴정골목시장 문화관광형시장 육성사업단 단장
- 유인근 민락골목시장 상인회 상인회장
- 이도재 민락골목시장 상인회 부회장
- 최민호 민락골목시장 상인회 총무
- 김경남 민락골목시장 문화관광형시장 육성사업단 단장
- 박은정 민락골목시장 문화관광형시장 육성사업단 사무국장
- 김익현 민락골목시장 문화관광형시장 육성사업단 기획팀장
- 김주영 사상구청소년수련관 팀장
- 장성욱 소리나라 언어발달센터 대표
- 김가이 모퉁이극장 PD

간 호 학 과  
광 고 P R 학 과  
상 담 심 리 학 과  
스 포 츠 재 활 학 과  
시 각 디 자 인 학 과  
언 어 치 료 청 각 학 과



▲ 2022학년도 1학기 서비스러닝 사례발표 (모시중헌디팀\_광고PR학과 손유환 학생 발표사진)

행사소식

News of event

# 2022학년도 강원권 대학 교양교육 협의회



이영애

한라대학교  
운곡교양교육원장

원주 한라대학교(총장 김응권)는 지난 7월 20일 한라대학교 대학본부 4층 대회의실에서 강원도에 위치한 대학의 교양교육 기관장과의 상호 공동발전을 위한 협의회를 개최하였다. 전국대학교양교육협의회 산하로는 각 지역별 협의회로 구성되어지는데, 지금까지 강원권에서는 지역협의회가 구성된 적이 없었다. 이번 대학 혁신지원사업을 통해 한라대학교는 강원권 대학의 교양교육 전담기관 간의 유기적인 연대와 대학 간 교양 교육 프로그램 공유 및 협력을 위해 강원권 대학 교양교육 협의회를 발족하게 되었다.



▲ 홍보용 포스터

## 프로그램 주요 내용

시 간	내 용	발 표 자
10:50~11:00	참석자 등록 (사회 : 권승아 교수)	
11:00~11:05	축사	김응권 (한라대학교 총장)
11:05~11:10	축사	송하석 (전국대학교양교육 협의회 회장)
11:10~11:15	환영사	이영애 (한라대학교 운곡교양교육원장)
11:15~12:20	강원권 대학 교양교육 협의회	
12:20~14:00	오찬 및 폐회	

이날 협의회에는 강원권 대학(2년제, 4년제 전체) 중 9개 대학의 교양교육 전담기관 기관장 및 실무자 총 22명이 참석하였다. 이번 협의회를 통해 강원권 각 대학 교양교육기관은 상호 신뢰를 바탕으로 지속적인 교양교육 전담기관 간 공유 및 협력을 위한 기반 구축, 강원권 대학 간 공유를 통한 교양교육의 외연 확장, 교양교육의 현재와 미래에 대한 성찰 등의 과제로 각 대학 교양교육기관의 발전에 실질적으로 기여하기로 하였다.

### ● 행사 사진

## 2022학년도 강원권 대학 교양교육 협의회



▲ 기관장협의회 단체사진



▲ 협의회 진행 사진

행사소식

News of event

## 광주대학교, 광주여자대학교, 호남대학교 연합 교양교육 학술포럼



송창수

호남대학교  
대학혁신사업단 단장

### 지역행사 소개

7월 28일 오전 9시40분부터 오후 4시30분까지 광주광역시에 소재한 3개 대학이 공유대학을 위한 첫걸음으로서 2022 지역대학 연합 교양교육 학술포럼을 개최하였다. 광주여자대학교 대학혁신사업단, 교양기초교육원이 주관하고 광주대학교 교양교육원, 호남대학교 시교양대학이 참여했으며, 3개 대학 교수 40여 명이 참여해 대학별 교양 비교과 교육과정 사례발표를 주제로 진행됐다.

포럼에서는 배재대학교 심혜령 교수의 '균형교양교육을 위한 개방과 연결' 기조 강연을 시작으로 △광주대 GU인성 지역사회연계 학생활동 운영 사례, 기초학습역량 강화를 위한 “글쓰기 그룹활동” 운영 사례 소개 △호남대 비교과 활동 사례 발표<호남대 ‘토론배틀’을 중심으로>, 교양연계 비교과 시경진대회 사례 발표 소개 △광주여대 KWU MAUM교육 지도자 양성과정, 교과-비교과 연계 프로그램 소개 등 각 대학의 교양 비교과 교육과정 사례 공유가 이루어져 큰 호응을 얻었다.







학술 포럼을 주관한 교양기초교육원 강혜진 원장은 “이번 교양교육 학술 포럼은 참여 대학의 교양 비교과 교육과정을 서로 공유하여 핵심역량 기반의 교양교육 혁신 방향을 연구하고 교육의 질을 제고하는 기회가 되었다”며 “매년 2회 교양교육 학술 포럼을 개최하여 3개 대학이 더욱 긴밀하게 협력해 각 대학의 학생들에게 풍성한 교양교육의 기회를 제공할 것”이라고 앞으로의 계획을 밝혔다.

학술 포럼에 참석한 호남대학교 시교양대학 송창수 학장은 “정기적 교양교육 학술 포럼과 다양한 교육 과정 공유를 통해 3개 대학이 더욱 긴밀하게 협력하여 각 대학의 학생들에게 풍성한 교양교육의 기회를 제공할 것”이라고 말했다.

학술 포럼을 함께 한 광주대학교 교양교육원장 김정아교수는 “이번 교양교육 학술 포럼은 각 대학의 교양 연계 비교과 프로그램 운영 사례를 공유하고 비교하면서, 효과적인 교양 비교과 교육과정 운영을 위한 개선 방안을 모색하는 뜻깊은 시간이었다.”며 “3개 대학은 정기적인 교양교육 학술포럼을 통해 미래지향적이고 창의적으로 교양교육의 방향을 이끌어갈 것이다.”고 말했다.

아울러 이들 3개 대학은 2022년 2학기부터 3개의 공동교양교과목을 운영할 계획이다. 운영할 교양교과목은 광주대학교에서 유럽음악기행(김정아교수), 광주여자대학교에서 마음힐링(조승희교수), 호남대학교에서 시로 보는 한국사(김승재교수, 유진아교수, 신선훈교수)이다. 교양연계 비교과 프로그램으로서 각 대학에서 운영되고 교과목과 연계하여 대표자들이 참가하는 ‘토론배틀’ 대회를 2학기 후반부에 운영할 계획이다.





▲ 개회사(김석수 대학혁신지원사업 총괄협의회장  
·부산대 대외협력부총장)



▲ 단체사진

### 세션1



▲ 토론

발제자  
(이태억 카이스트 교수)



▲ 토론자  
(김재윤 전남대 기획조정처장)



▲ 토론자  
(이성아 호남대 교수)

### 세션2



▲ 토론

발제자  
(정영식 전주교대 교수)



▲ 토론자  
(이상일 목포대 기획처장)



▲ 토론자  
(송현제 전북대 교수)

# 제9회 대학혁신지원사업 Webinar

## Webinar 온라인



▲ 개회사

### 세션1



▲ 주제발표-미래온라인 교육의 방향(엔데믹 시대 대학원격교육지원센터의 역할)

### 세션2



▲ 주제발표-대학혁신 시 융합교육플랫폼



▲ 세션1 토론



▲ 세션2 토론



▲ 개회사(김석수 대학혁신지원사업 총괄협의회장  
·부산대 대외협력부총장)



▲ 환영사(차정인 부산대 총장)



▲ 축사(남기곤 한국연구재단 학술진흥본부장)



▲ 축사(신문규 교육부 대학학술정책관)



▲ 기조강연1(김우승 한양대 총장)



▲ 기조강연2(김동일 서울대 대학생활문화원장)

## 세션1

## 코로나19 대응 학생 학습·정서지원



▲ 좌장(강동목 부산대 의무부총장)



▲ 발제(최정운 KEDI 고등교육연구실장)

발표1  
(이병희 삼육대 기획처장)



발표2  
(정미현 차의과학대 학생상담센터장)



발표3  
(배윤희 한국공학대  
메타버시티혁신센터 책임교수)



# 2022 대학혁신 및 학생도약 포럼

## 세션2

### 학사제도 혁신



▲ 발제 및 좌장(한유경 이화여대 대학원장)

발표1 ▶  
(박민수 연세대 미래캠퍼스  
미래융합교육개발원  
선임연구원)



▲ 발표2  
(김희성 동서대 교육혁신센터장)



▲ 발표3  
(김동현 충남대 교육혁신지원실 기획팀장)

## 세션3

### 디지털 교수·학습 혁신



▲ 발제 및 좌장(이강형 경북대 기획처장)

발표1 ▶  
(김경선 포항공대  
교육혁신센터 부센터장)



▲ 발표2  
(양주성 한양대 교육혁신팀장)



▲ 발표3  
(이채호 동국대 경영학과 교수)

## 대학혁신지원사업 소식지 제11호 게재 원고 모집

---

대학혁신지원사업 총괄협의회는  
대학혁신지원사업소식지 통권 제11호(11월호)  
발간을 위한 원고를 모집합니다.



## 대학혁신지원사업 소식지 콘텐츠

대분류	주 제
대학혁신지원사업 성과사례	대학혁신지원사업 주요 성과사례
	COVID-19 환경 하의 대학교육혁신 사례
	기타(연구·교육·사회 공헌 분야의 대학 소식)
기 고 문	미래 고등교육혁신정책 어젠다(agenda)
	환경불확실성 시대(학령인구 감소, 4차 산업혁명, 포스트 코로나 시대 등)의 대학교육 혁신전략
	국가발전(국가균형발전)과 대학의 역할
	기타(우리나라 고등교육 발전 관련 주제)
행사소식	각 대학의 대학혁신지원사업단 주요 행사
	기타 각 대학의 주요 행사 안내

원고응모대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 대학혁신지원사업 153개 회원교의 교원 및 직원, 학생</li> <li>▶ 각 대학의 대학혁신지원사업단</li> </ul>
원고분량	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 성과사례 및 행사소식은 최대 A4 1매를 넘기지 않음</li> <li>단, 기고문은 A4 2매 이내로 제한</li> </ul>
행정사항	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 제출자료 : 원고 및 이미지 자료(원고 제출자의 사진 및 자료 사진 원본)</li> <li>2. 제출기한 : 2022. 10. 21.(금) 18:00까지</li> <li>3. 제출방법 : 원고를 작성하여 이메일 제출</li> <li>4. 제 출 처 : 대학혁신지원사업 총괄협의회 사무국 (이메일 : uispc@pusan.ac.kr)</li> <li>5. 유의사항 : 해당 원고 공모 및 협조 요청은 희망자(대학)에 한하며, 제출 원고가 많을 경우 주제에 따라 게재여부 및 순서 등 조정 가능</li> <li>6. 문 의 : 대학혁신지원사업 총괄협의회 사무국 051)510-7905/7949</li> </ol>



